

Monterrey N.L. A 20 de junio de 2018

04-18

Para difusión inmediata

**BOLETÍN DE PRENSA
PRESENTA FIC MONTERREY SU SELECCIÓN OFICIAL
DE LARGOMETRAJES MEXICANOS 2018**

Como cada año el mes de agosto en Monterrey se viste de cine con el Festival Internacional de Cine de Monterrey, que este año se realizará del 16 al 23 de agosto presentado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Embajada de Francia en México y la Secretaría de Cultura federal, con el apoyo de Cinépolis Sala de Arte y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para su edición 14, el FIC Monterrey contará con una Selección Oficial en competencia de 11 películas mexicanas: 6 del género de ficción y 5 de documental. Es importante destacar que tres de los filmes son producciones del estado, por lo que también competirán por ser el Mejor Largometraje de Nuevo León.

Narce Ruiz, directora de programación del FIC Monterrey, destaca que ha sido un excelente año para el cine mexicano ya que de las 55 películas inscritas, muchas fueron propuestas más descentralizadas.

“Además, es un año interesante para Nuevo León con cinco películas inscritas (de las cuales tres fueron seleccionadas). Sin embargo, destaca la ausencia de mujeres directoras tanto en largometrajes, como en cortometrajes regios”, señala.

Mientras que de las 11 películas que forman la Selección Oficial de largometrajes mexicanos, dos son dirigidas por mujeres y una por un *genderqueer* (Ricardo Martínez, ahora Andrea Martínez).

En la selección de documentales, comenta Ruiz, el tema de los desaparecidos, Ayotzinapa, Guerrero y la inseguridad, fueron algunos de los temas presentes.

“Sorprende lo ecléctica de la selección documental, donde vemos varios Méxicos, unidos por el talento de nuestros cineastas”, expresó la programadora del Festival.

Esta selección de filmes mexicanos será exhibida del 16 al 23 de agosto en nuestras sedes oficiales: Cineteca Nuevo León y Cinépolis Las Américas (Garza Sada), junto con el resto de las películas y cortometrajes seleccionados -mexicanos e internacionales- mismos que se darán a conocer en unas semanas más.

Los ganadores de Mejor Largometraje Mexicano Ficción y Documental se harán acreedores a la presea oficial del FIC Monterrey, el Cabrito de Plata. Además, el ganador de Mejor Largometraje de Nuevo León recibirá como premio por parte de la casa de equipo cinematográfico en Monterrey Filmorent: un bono en renta de equipo con un valor de más de \$20,000 MXN, que incluye un día de renta de equipo de producción: cámara, sonido y móvil de iluminación y tramoya.

La ceremonia de premiación será el próximo 22 de agosto en el Teatro del Centro de las Artes, en el Parque Fundidora. A continuación se enlistan las películas seleccionadas:

En el siguiente link están disponibles para descarga stills y trailers de las películas seleccionadas:

<https://www.dropbox.com/sh/iyr02iisdsk844ri/AACimFf107rjkYib3efBxz4qa?dl=0>

SELECCIÓN OFICIAL 2018 LARGOMETRAJES MEXICANOS FICCIÓN

Piérdete entre los muertos

Drown among the dead

Ficción / Digital / 61 min. / México / Color / 2018

Dirección: Rubén Gutiérrez

Producción: Artemio Narro, Alexandro Aldrete, Maria Barberis

Reparto: Horacio Salinas, Anajose Aldrete

Guión: Rubén Gutiérrez

Cinefotografía: Julio E. Valdes

Premios y festivales: 47th IFFR; FICUNAM 8.

Contacto: onf.org@gmail.com

Sinopsis: En un desierto, un viejo permanece enterrado hasta el cuello sin que sepamos cómo llegó ahí. Una extraña mujer lo encuentra, dispuesta a matarlo. Para salvarse, el condenado la distrae con historias sobre un umbral mítico donde se encuentra la verdad absoluta. Ella queda atrapada por sus palabras mientras lucha con sus propios conflictos existenciales en un mundo donde los límites entre la verdad y la mentira, la realidad y la imaginación son borrosos. Esta situación bizarra detona un monólogo en torno a la soledad, el amor, el poder, el miedo a la muerte y la fragilidad de las pasiones humanas.

Premier en Nuevo León

Morongá

Black pudding

Ficción / Digital 2k / 93 min. / México / Color / 2018

Dirección: John Dickie

Producción: Dankmar Garcia, John Dickie, Alex Sugich

Reparto: Matt O'Leary, Kristyan Ferrer, José Sefami, Julia Sánchez, Norma Angélica, Danny

Bautista, Melanie Santos

Guión: John Dickie, Jonathan Barbieri

Cinefotografía: Juan Pablo Ramirez

Premios y festivales:

Contacto: dankmar@elitestudios.com.mx

Sinopsis: "A todo cerdo le llega su taquero...". En un pueblo del sur de México, en medio de un conflicto social, una chica es encontrada muerta bajo un puente. Todo indica que fue el gringo demente, el militar Frank Peluco, pero ni él mismo sabe si lo hizo.

Inicia la cacería humana, y la voz de la chica muerta, Marilyn, empieza a colonizar la mente del gringo, empujándolo a cumplir un plan de venganza. Peluco rebota entre moteles y cantinas, asesinatos y clases de inglés, hasta acabar en una fiesta de XV años, al tiempo que comienza la comparsa de Día de Muertos, donde lo espera una liberación animalista...

Premier mundial

Los débiles

The weak ones

Ficción / DCP / 65 min. / México / Color / 2018

Dirección: Raúl Rico, Eduardo Giralt Brun

Producción: Mendicante, Raúl Rico, Eduardo Giralt Brun

Reparto: José Luis Lizárraga, Eduardo Martínez, Javier Díaz Dalannais, Javier Chimaldi

Guión: Raúl Rico, Eduardo Giralt Brun

Cinefotografía: Diego Rodríguez

Premios y festivales: Berlinale 68; FICUNAM 8, Mejor película; Festival de Nuevo Cine

Latinoamericano de Durango 2018, Mejor película.

Contacto: lucero@luzverdefilms.com

Sinopsis: Víctor tiene una pelea con The Selfie, un niño de 13 años. Horas después, encuentra a sus amados perros asesinados. Víctor inicia un viaje para buscar al chico en Sinaloa. En su recorrido se encuentra con personajes perturbadores y excéntricos que pueden o no decir la verdad sobre el joven delincuente.

Premier en Nuevo León

La incertidumbre

The uncertainty

Ficción / Digital 2k / 74 min. / México / B/N / 2018

Dirección: Haroldo Fajardo

Producción: Yezin Carrillo

Reparto: Gustavo G. Ávila, Daffne Bórquez, Ruth Ramos, Angélica Garay, Karen Martí

Guión: Haroldo Fajardo, Karla Ocegüera

Cinefotografía: Nabil Quintero

Premios y festivales: FICG 33

Contacto: alcontrario.cine@gmail.com

Sinopsis: Gerardo es vocalista de una banda de rock que ha sido invitada a tocar en el Festival Interferencia, el más importante del país. La fama incipiente que trae consigo dicha invitación sumerge a Gerardo en una espiral descendente de excesos y autodestrucción.

Premier en Nuevo León

La distancia

Distance

Ficción / DCP / 87 min. / México / Color / 2018

Dirección: Andrea Martínez (Ricardo Andrés)

Producción: Sinhué F. Benvides, Ornela Valdez, Ricardo Martínez Ballesteros, Andrea Martínez (Ricardo Andrés)

Reparto: Ana Riojas, Sebastián Márquez, Karen Martí, Sergio Quiñones, Alberto Morovi

Guión: Andrea Martínez (Ricardo Andrés)

Cinefotografía: Juansa Ávalos

Premios y festivales: FELACOS 4

Contacto: elteoremadelosmemes@gmail.com

Sinopsis: Sinopsis: Ana es una recién egresada de la universidad que está buscando su lugar en el mundo. Todo va de acuerdo a sus planes cuando su novio decide que quiere estudiar una maestría en el extranjero. Ana emprende una odisea emocional hacia su propia independencia.

Premier en México

Los días más oscuros de nosotras

The darkest days of us

Ficción / Digital / 100 min. / México / Color / 2017

Dirección: Astrid Rondero

Producción: Fernanda Valadez, Ximena Amann, Astrid Rondero

Reparto: Sophie Alexander – Katz, Florencia Ríos, Adolfo Madera, Yeray Albelda, Felipe Tututi

Guión: Lila Nieto, Astrid Rondero

Cinefotografía: Ximena Amann

Premios y festivales: FICG 32; FICPV 18.

Contacto: susana.ricalde@imcine.gob.mx

Sinopsis: El recuerdo que Ana tiene del día en que su hermana murió es una imagen fragmentada y nebulosa que la ha seguido desde su infancia. Ahora, Ana ha vuelto a Tijuana, su ciudad natal, donde tendrá que enfrentar el dolor y la oscuridad de su memoria. Ana se muda frente a la casa de su infancia y comienza a espiar a su nueva inquilina, Silvia, quien tiene su propia obsesión por la casa y quiere comprarla.

Premier en Nuevo León

LARGOMETRAJES MEXICANOS DOCUMENTAL

Ayotzinapa, el paso de la tortuga

Ayotzinapa, the turtle's way

Documental / Digital / 80 min. / México / Color / 2018

Dirección: Enrique García Meza

Producción: Bertha Navarro, Guillermo del Toro

Guión: Enrique García Meza

Cinefotografía: Enrique García Meza, Nacho Miranda, Gabriela Sánchez, Vidblain Balbais

Premios y festivales: FICM, Premio Impulso Morelia; FICG 33, Premio del Público.

Contacto: susana.ricalde@imcine.gob.mx

Sinopsis: Luego de la desaparición forzada de 43 estudiantes de Ayotzinapa, se hizo visible el dolor de los alumnos, los padres y demás involucrados, recordándonos el vínculo íntimo que existe entre todos y la importancia de la solidaridad. El dolor, la falta de justicia y la esperanza los hizo visibles en todo el mundo. Ahora ellos nos hacen saber que somos nosotros los que no estamos solos.

Premier en Nuevo León

M-1

Documental / 2k / 75 min. / México - Bosnia y Herzegovina / Color / 2018

Dirección: Luciano Pérez Savoy

Producción: Film Factory, Luciano Pérez Savoy

Reparto: Milan Kešeljević, Iris Begović

Guión: Luciano Pérez Savoy

Cinefotografía: Gaetano Liberti, Sigurður Möller Sívertsen

Premios y festivales: 35 TFF, Mejor Documental Internacional; 21 GIFF.

Contacto: luciano.savoie@gmail.com

Sinopsis: M trabaja durante la noche vendiendo droga en Sarajevo.

Premier en Nuevo León

Mamacita

Documental / Digital / 75 min. / México - Alemania / Color / 2018

Dirección: José Pablo Estrada Torrescano

Producción: José Pablo Estrada Torrescano, Arne Birkenstock

Guión: José Pablo Estrada Torrescano

Cinefotografía: Juan Sánchez Tamez

Premios y festivales: HotDocs 2018; DOK.fest Munich.

Contacto: welcome@autlookfilms.com

Sinopsis: Mamacita es una extravagante reina de belleza mexicana que vive en su reino en compañía de sus sirvientes. La mujer de 95 años ha convertido su casa en un castillo, ocultando las heridas abiertas de una familia mexicana de clase alta detrás de sus paredes de piedra. Cuando José Pablo viaja al extranjero para estudiar cine, Mamacita le hace prometer que volverá a México para filmar una película sobre su vida. José Pablo conquista el imperio de su abuela como un caballo de Troya, descubriendo los espíritus encantados de su propio pasado y la falta de amor que todo su clan ha sufrido por generaciones.

Premier en América

Un filósofo en la arena

A philosopher in the arena

Documental / DCP 2k / 105 min. / México - España / Color - B/N / 2018

Dirección: Aarón Fernández, Jesús Muñoz

Producción: Jesús Muñoz, Aarón Fernández

Reparto: Francis Wolff, Mario Vargas Llosa, Juan Ramón de la Fuente, Catherine Millet, Miquel Barceló, Denis Podalydès, Claude Lanzmann

Guión: Rafael Casañ, Aarón Fernández, Jesús Muñoz

Cinefotografía: David Molina

Premios y festivales: FICG 33.

Contacto: contacto@santaluciacine.com

Sinopsis: Tras su jubilación, el filósofo francés Francis Wolff, gran aficionado a los toros, decide emprender un viaje por Francia, México y España junto a dos cineastas mexicanos que nada saben de ese mundo que parece tener los días contados. A lo largo del viaje, se encontrarán con

varios personajes con los que reflexionarán sobre la relación de los seres humanos con los animales y la naturaleza, sobre el sentido de este viaje que es la vida y sobre nuestra relación con la muerte.

Premier en Nuevo León

Rush Hour

Documental / 2k. / 80 min. / México / Color / 2018

Dirección: Luciana Kaplan

Producción: Carlos Hagerman, José Cohen, Martha Sosa

Guión: Luciana Kaplan

Cinefotografía: Gabriela Serra

Premios y festivales: 15 FICM, Premio Mejor Documental.

Contacto: marsoe@mac.com

Sinopsis: *Rush Hour* cuenta las historias paralelas de tres personajes de mediana edad en tres de las más complejas ciudades del mundo: Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul. Todos comparten el hecho de pasar casi la mitad de sus vidas viajando hacia el trabajo. Todos ellos sienten que están perdiendo algo esencial que no volverá. ¿Lograrán cambiar sus vidas?

Premier en Nuevo León

Coordinación de Prensa - 14 FIC Monterrey

Jessica Meza

+52 (81) 1049-1882

prensa@monterreyfilmfestival.com

El Festival Internacional de Cine de Monterrey es una iniciativa ciudadana que nació en el 2005 con el objetivo de difundir la cultura cinematográfica internacional en la ciudad de Monterrey, así como ser un espacio para que los cineastas presenten sus obras y compartan su visión con el público regiomontano, colocando así a Monterrey en el mapa de los festivales de cine. La realización anual del FIC Monterrey se ha logrado gracias al apoyo de importantes instituciones públicas y privadas así como marcas patrocinadoras y medios de comunicación que hay ayudado a posicionarlo como uno de los diez principales festivales a nivel nacional. Agradecemos especialmente al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), Cinépolis – Sala de Arte, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de su Secretaría de Extensión y Cultura, y la Secretaría de Cultura federal su apoyo para la realización de la edición 2018.

Presentado por:



Socios Organizadores:

