

Monterrey N.L. A 18 de julio de 2018

08-18

Para difusión inmediata

**COMUNICADO DE PRENSA
PRESENTA FIC MONTERREY LAS PELÍCULAS QUE
CONFORMAN SU COMPETENCIA INTERNACIONAL 2018**

***Llegarán a las pantallas regias filmes que formaron parte de Tribeca, Berlinale y Cannes; otros serán estrenos a nivel mundial.**

Como cada año el mes de agosto en Monterrey se llenará de cine internacional con el Festival Internacional de Cine de Monterrey, que este año se realizará del 16 al 23 de agosto presentado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Embajada de Francia en México y la Secretaría de Cultura federal, con el apoyo de Cinépolis Sala de Arte y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para su edición 14, el FIC Monterrey contará con una Selección Oficial en competencia de 11 largometrajes internacionales: 4 ficciones, 4 documentales y 3 animaciones. Mientras que serán un total de 32 cortometrajes (16 ficciones, 6 documentales y 10 animaciones) los que formen parte de la selección de este año.

“Es impactante ver como desde sitios tan lejanos geográficamente, encontramos historias tan similares, donde la búsqueda del pasado para redimirse, es una de las constantes”, indicó Narce Ruíz, directora de programación del FIC Monterrey.

Destaca que muchos de las películas seleccionadas, procedentes de 16 países, dijo Ruíz, formaron parte de festivales como Tribeca, Berlinale y Cannes: “estos filmes forman este mosaico de historias, emocionantes, valientes, complejas, cada una con una voz propia, buscando ser la favorita del público”, dijo.

La directora de programación subrayó que el FIC Monterrey ha mantenido desde 2012 la competencia de Mejor Largometraje Animado en donde se seleccionan películas que, en la mayoría de los casos, no están dirigidas al público infantil.

“Este año en esta categoría están, la película francesa Mutafukaz, la colombiana Virus Tropical y la chilena La Casa Lobo. Es la primera vez con una importante presencia latinoamericana, que nos habla del estado de la animación en el continente”, dijo Ruíz.

En la parte de los cortometrajes es importante señalar que se recibieron más de 700 propuestas, de 25 países distintos, como Colombia, Tayikistán, Estados Unidos, Venezuela, Malasia, entre otros.

“Este año, para ofrecer una cartelera única, buscamos que todos los cortometrajes internacionales sean estrenos en México. Además, de Francia -país invitado a esta edición-, compiten 3 cortos, uno en cada categoría”, explicó Sergio Salazar, programador asociado del Festival.

El programador destacó que dentro de los temas con mayor presencia están el desempleo, la pobreza, la incertidumbre, la soledad: “Sin embargo, agradables destellos de esperanza llegan desde los rincones más inesperados. Esta selección es una combinación de dulce-amargo que hacen de ver cortos una experiencia adictiva”.

Esta selección de filmes internacionales será exhibida del 16 al 23 de agosto en una de nuestras sedes oficiales: Cinépolis Las Américas (Garza Sada). Los ganadores de Mejor Largometraje y Cortometraje Internacional Ficción, Documental y Animación se harán acreedores a la preselección oficial del FIC Monterrey, el Cabrito de Plata.

La ceremonia de premiación será el próximo 22 de agosto en el Teatro del Centro de las Artes, recinto de CONARTE, en el Parque Fundidora. A continuación se enlistan las películas seleccionadas.

En el siguiente link están disponibles para descarga stills y trailers de las películas seleccionadas:
<https://www.dropbox.com/sh/iyr02iisdsk844ri/AACimFf107rjkYib3efBxz4qa?dl=0>

SELECCIÓN OFICIAL 2018 LARGOMETRAJES INTERNACIONALES FICCIÓN

Sambá

Ficción / Digital / 87 min. / República Dominicana / Color / 2017

Dirección: Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán

Producción: Esteban Martín

Reparto: Laura Gómez, Algenis Pérez Soto, Ettore D'Alessandro

Guión: Ettore D'Alessandro, Carolina Encarnación

Cinefotografía: Andrei Bowden Schwartz

Premios y festivales: Tribeca Film Festival 2017; FICVIÑA 2017; Festival de Málaga 2018.

Contacto: israel@auroradominicana.com

Sinopsis: *Sambá* es un drama deportivo acerca de la redención, contado a través de la metáfora de la vida y el boxeo.

Premier en México

Rafiki

Ficción / Digital / 83 min. / Kenia - Sudáfrica - Francia - Líbano - Noruega - Holanda - Alemania / Color / 2018

Dirección: Wanuri Kahiu

Producción: Steven Markovitz

Reparto: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu, Nini Wacera, Dennis Musyoka, Patricia Amira

Guión: Wanuri Kahiu, Jenna Bass

Cinefotografía: Christopher Wessels

Premios y festivales: Cannes Film Festival 2018.

Contacto: festival@mpmfilm.com

Sinopsis: “Las buenas niñas kenianas se convierten en buenas esposas kenianas”, pero Kena y Ziki anhelan algo más. A pesar de la rivalidad política entre sus familias, las niñas resisten y mantienen su amistad cercana, apoyándose entre sí para alcanzar sus sueños en una sociedad conservadora. Cuando el amor entre ellas florece, las dos chicas se verán forzadas a elegir entre la felicidad y la seguridad.

Premier en América

Kiss and cry

Ficción / 2K / 78 min. / Francia / Color / 2017

Dirección: Chloé Mahieu, Lila Pinell

Producción: Mathilde Delaunay

Reparto: Sarah Bramms, Dinara Drukarova, Xavier Dias, Aurélie Faula, Amanda Pierre

Guión: Chloé Mahieu, Lila Pinell

Cinefotografía: Sylvain Verdet

Premios y festivales: Cannes Film Festival 2017; Torino Film Festival 2017.

Contacto:

Sinopsis: Sarah ha vuelto a Colmar, en donde se dedica al patinaje sobre hielo de alta competición. La rivalidad entre las chicas y las duras palabras del entrenador ponen a prueba su cuerpo sobre el hielo, mientras que sus deseos adolescentes la distraen de sus ambiciones deportivas.

Premier en América

An elephant sitting still

Ficción / 2K / 230 min. / China / Color / 2018

Dirección: Hu Bo

Producción: Dongyan Fu

Reparto: Yu Zhang, Yuchang Peng, Uvin Wang, Congxi Li

Guión: Hu Bo

Cinefotografía: Chao Fan

Premios y festivales: Berlinale 2018; HKIFF 2018; BAFICI 2018.

Contacto: jing@rediancefilms.com

Sinopsis: En la ciudad china de Manzhouli, se cuenta el rumor de que ahí habita un elefante que simplemente se sienta e ignora el mundo. Manzhouli se convierte en una obsesión para los protagonistas: Bu, quien ha escapado tras haber empujado a Shuai por las escaleras. Ling, compañera de clase de Bu, ha escapado de su madre y se ha enamorado de su profesor. Cheng, hermano mayor de Shuai, se siente responsable del suicidio de un amigo, y el Sr. Wang, cuyo hijo quiere llevarlo a un asilo. El filme cuenta la historia de un solo día lleno de suspenso, cuando el tren a Manzhouli está a punto de partir.

Premier en México

LARGOMETRAJES INTERNACIONALES DOCUMENTAL

Venían a buscarme

Documental / HD / 84 min. / Chile - Venezuela / Color - B/N / 2017

Dirección: Álvaro de la Barra

Producción: Avila Films

Reparto: Álvaro de la Barra, Pablo de la Barra, Esther Hernández, Silvia Hernández, Andres Pascal

Guión: Álvaro de la Barra

Cinefotografía: Carlos Vázquez, Álvaro de la Barra

Premios y festivales: FECICH 2018, Mejor Película, Mejor Montaje; FICTalca 2018, Premio Opera Prima Competencia Internacional.

Contacto: adelabarra1@gmail.com

Sinopsis: A los 32 años, Álvaro de la Barra comparte con su familia el certificado con el que el estado chileno lo reconoce como hijo legítimo de sus padres, Alejandro de la Barra y Ana María Puga, militantes del MIR asesinados en la puerta de su jardín de infantes. El recorrido para llegar hasta ese emocionante momento dibuja el cuerpo de esta película despojada de afectación, temeraria y vibrante. Una odisea de exilios, idas y venidas. Un relato en primera persona rico en archivos, tabúes y ausencias, donde cada paso hacia el pasado nos acerca a todos al epicentro de un gran sismo.

Premier en México

Silvana

Documental / Digital / 95 min. / Suecia / Color / 2017

Dirección: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis

Producción: Stina Gardell, Anna Weitz
Reparto: Beatrice Eli, Silvana Imam
Guión: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis
Cinefotografía: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis
Premios y festivales: Kaunas International Film Festival 2017; Cleveland IFF 2018; Docs Against Gravity Film Festival 2018.
Contacto: diana.karklin@riseandshine-berlin.de

Sinopsis: "¡Destruyamos el patriarcado!" Es lo que grita la cantante sueca de hip-hop Silvana Imam, mientras cientos de manos se alzan en el aire. Sus letras son crudas y autobiográficas, y se enfocan en cuestiones de identidad sexual, política y su propio pasado como inmigrante: su padre es de Siria, su madre de Lituania. Silvana llegó a Suecia siendo pequeña, y el documental contiene un video de ella en su niñez. Silvana se describe a sí misma como una rapera punk, lesbiana, feminista y antirracista, y se refiere a Suecia como un país repugnante, una nación conservadora que está llena de xenofobia.

Premier en México

It's criminal

Documental / HD / 78 min. / EE.UU. / Color / 2017

Dirección: Signe Taylor
Producción: Signe Taylor
Cinefotografía: Charlene Music
Premios y festivales: FICTalca, Premio Especial del Jurado; VTIFF, Mejor Documental.
Contacto: signe.taylor@gmail.com

Sinopsis: *It's criminal* muestra los trayectos que cambiaron la vida de mujeres encarceladas y de estudiantes de Dartmouth College, quienes trabajaron juntas para escribir y representar una obra original basada en las vidas de mujeres en prisión. Es una película transformadora que se sumerge en los conceptos del privilegio, la pobreza, la adicción, el abuso y la injusticia, y cuestiona a los espectadores para que reflexionen sobre quién está encarcelado y por qué.

Premier en México

Eastern memories

Documental / 4K / 86 min. / Finlandia / Color / 2018

Dirección: Martti Kaartinen, Niklas Kullström
Producción: Martti Kaartinen, Niklas Kullström
Reparto: Michael O'Flaherty, Frank Skog
Guión: Martti Kaartinen, Niklas Kullström
Cinefotografía: Niklas Kullström
Premios y festivales: DocPoint Helsinki 2018; Tampere Film Festival 2018; DOK.fest München 2018; Docs Against Gravity Film Festival 2018.
Contacto: michaela@filmotor.com

Sinopsis: El mundo de G. J. Ramstedt es una aventura a través de Mongolia y Japón. La historia reúne realidades paralelas; diferentes creencias; un mundo perdido; la falta de visión de la economía capitalista; las culturas modernas de Mongolia y Japón; naturaleza y ciudades. El conflicto interno de Ramstedt entre la soledad y un sentido de obligación y egoísmo crece, a medida que viaja desde las estepas mongolas hacia los círculos diplomáticos de Tokio.

Premier en América

LARGOMETRAJES INTERNACIONALES ANIMACIÓN

Virus tropical

Animación / Digital / 97 min. / Colombia / Color / 2017

Dirección: Santiago Caicedo
Producción: Santiago Caicedo
Reparto: María Sánchez, Martina Toro, Alejandra Borrero, Diego León Hoyos, Camila Valenzuela
Guión: Enrique Lozano, Paola Gaviria

Premios y festivales: FICCI 2018; Berlinale 2018; Southwest Film Festival, USA 2018, Gran Premio del Público.

Contacto: mare@interior13.com

Sinopsis: Paola nació en una tradicional familia colombiana, o al menos eso es lo que pretenden ser. Su padre es un cura, su madre una "psíquica" y sus hermanas no son lo que sus padres esperaban que fueran. Ella es una joven latinoamericana luchando por su independencia en un difícil contexto lleno de estereotipos y apariencias, sin poder adaptarse a ningún molde. Con una visión femenina única, esta chica aprende a vivir a medida que va viviendo, mientras atestigua una serie de pequeñas crisis que dan forma a su personalidad.

Premier en México

Mutafukaz

Animación / Digital / 90 min. / Francia / Color / 2017

Dirección: Shôjirô Nishimi, Guillaume Renard

Producción: Tanaka Eiko, Frédéric Puech, Anthony Roux

Reparto: Tay Lee, Ray Chung, Mark Ryan Haltom, Alp Altiner, Brita Hong, Darrian Dove

Guión: Guillaume Renard

Premios y festivales: PIFFF 2017; IFFR in Groningen 2018; BAFICI 2018.

Contacto: pascale@pascalaramonda.com

Sinopsis: Angelino es uno más de los miles de vagabundos que viven en Dark Meat City. Pero lo que parecía un irrelevante accidente de motocicleta ocasionado por una bella y misteriosa desconocida, está a punto de transformar su vida... ¡en una pesadilla! Angelino comienza a ver figuras monstruosas merodeando por toda la ciudad. ¿Acaso Angelino se está volviendo loco o realmente una invasión extraterrestre puede tener lugar de esta manera tan silenciosa?

Premier en México

La casa lobo

Animación / Digital / 70 min. / Chile / Color / 2018

Dirección: Cristóbal León, Joaquín Cociña

Producción: Catalina Vergara, Niles Atallah

Guión: Cristóbal León, Joaquín Cociña

Premios y festivales: Berlinale 2018.

Contacto: mare@interior13.com

Sinopsis: *La casa lobo* cuenta la historia de María, una joven que busca refugio en una casa del sur de Chile tras escapar de una secta de fanáticos religiosos alemanes. Ahí es acogida por dos cerdos, únicos habitantes del lugar. Como en un sueño, el universo de la casa reacciona a los sentimientos de María. Los animales se transforman lentamente en humanos, y la casa en un mundo pesadillesco. Inspirada en el caso de Colonia Dignidad, *La casa lobo* aparenta ser un cuento de hadas animado producido por el líder de la secta para adoctrinar a sus seguidores.

Premier en América

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES FICCIÓN

Ulises

Ficción / Full HD / 20 min. / Chile / Color / 2017

Dirección: Enzo Ramírez Aguilar

Producción: Jorge Vázquez Muñoz

Reparto: Eduardo Reyes, Evelyn Sobarzo, José Vázquez, Carlos Carreño, Víctor Castillo

Guión: Enzo Ramírez Aguilar

Cinefotografía: Gonzalo Poblete

Premios y festivales: Mejor cortometraje Talca 2018

Contacto: ramirez.enzo93@gmail.com

Sinopsis: Ulises, de 50 años, es un vendedor de calendarios en la ciudad de Talca. Cada día sufre las burlas de sus compañeros y el hostigamiento de su exesposa. Sólo se siente apreciado por Camila, de 19 años, quien lo trata con respeto. Estas actitudes mal interpretadas lo llevan a dejar todo de lado por estar con ella.

Premier en México

Storylines

Ficción / HD / 17 min. / Colombia / Color / 2017

Dirección: Juan Manuel Betancourt

Producción: Esteban Giraldo González

Reparto: Felipe Botero, Tatiana Barrero, Victoria Hernández

Guión: Esteban Giraldo González, Juan Manuel Betancourt

Cinefotografía: Iván Suzzarini

Premios y festivales: BOGOSHORTS 2017; COLFILMNY 2018.

Contacto: jaime@lbv.co

Sinopsis: Un hombre atrapado en la prisión de sus recuerdos deberá vencer a los fantasmas de su pasado para recuperar su lugar en el mundo.

Premier en México

August Sun

Ficción / HD / 20 min. / Argentina - Reino Unido / Color / 2018

Dirección: Franco Volpi

Producción: Silvina Hermosa, Laura Perelli, Juleyka Lantigua-Williams

Reparto: Miguel Di Lemme, Silvina Sabater

Guión: Franco Volpi

Cinefotografía: Jackie Teboul

Premios y festivales: BAFTA 2018; Palm Springs ShortFest 2018; Rhode Island IFF 2018.

Contacto: volpi.zimmerman@gmail.com

Sinopsis: De regreso en Buenos Aires, Javier debe decidir entre las necesidades de su madre enferma y la vida que construyó en Europa.

Premier en México

The crying of Tanbur

Ficción / HD / 25 min. / Tayikistán / Color / 2018

Dirección: Anisa Sabiri

Producción: Joseph Proto, Smita Proto, Vitaly Khinenzon

Reparto: Ali Sharipov, Tereza Zaurbekova, Yasmine Jalezoghlu

Guión: Anisa Sabiri

Cinefotografía: Zarina Kodzaeva

Premios y festivales:

Contacto: sabirianisa@gmail.com

Sinopsis: guerra civil destruyó la infancia de un niño. Mientras su familia espera el regreso del padre, el niño trata de aguantar el estrés, el hambre y sus propios miedos, todo mientras trata de mantener un secreto que no se atreve a contar a nadie.

Premier mundial

Nadadora

Ficción / Full HD / 25 min. / Chile / Color / 2018

Dirección: Luis Horta

Producción: Iván Nakouzi

Reparto: Daniel Antivilo, Edgardo Bruna

Guión: Luis Horta, Guillermo Jarpa

Cinefotografía: Matías Searle
Premios y festivales: SANFIC 2018.
Contacto: ignaciohache@gmail.com

Sinopsis: Vladimir es un solitario y solterón empleado de una antigua piscina pública, donde desarrolla una monótona vida. Secretamente, se enamora de una muchacha que acude frecuentemente a nadar, proyectando en su imaginación una ilusoria relación y la esperanza de cambiar su oscura vida.
Premier en México

Midnights

Ficción / Digital / 19 min. / EE.UU. / Color / 2018

Dirección: Alvaro Donado
Producción: Alvaro Donado, Mark Tenn
Reparto: Sharinna Allan, Ariel Eliaz, Marlaina Powell, Evan Gambardella
Guión: Mark Tenn, Alvaro Donado
Cinefotografía: Sean Webley
Premios y festivales:
Contacto: donado.alvaro@gmail.com

Sinopsis: Después de un violento crimen, una agente de policía en su turno de trabajo nocturno sospecha que una víctima colateral ha desaparecido.
Premier México

Lucy

Ficción / Digital / 15 min. / Venezuela / Color / 2018

Dirección: Roberto Gutiérrez
Producción: Rafael Ponce, Roberto Gutiérrez
Reparto: Eloísa Maturén, Luigi Sciamanna, Elvis Chaveint
Guión: Roberto Gutiérrez, Héctor Torres
Cinefotografía: Marco Mora
Premios y festivales: SIFF 2018, Mejor Cortometraje de Acción en Vivo.
Contacto: gutirob@icloud.com

Sinopsis: Un sonidista solitario filma en secreto a su vecina y reconstruye los sonidos de su vida, mientras crea una relación imaginaria que lo lleva a descubrir de cerca el verdadero sonido de su obsesión: Lucy.
Premier en México

Kampung Tapir

Ficción / HD / 17 min. / Malasia / Color / 2017

Dirección: Aw See Wee
Producción: Ooi Wei Seng
Reparto: Ivelaine Sim Cian Kit, Chua Sek Khim, Koh Hya Tong
Guión: Aw See Wee
Cinefotografía: Lee Ling
Premios y festivales: Clermont-Ferrand International Short Film Festival; NETPAC Award – BISFF.
Contacto: awseewee@hotmail.com

Sinopsis: Una tarde de domingo, Anne, una trabajadora inmigrante y su esposo dejan a su hija de cinco años en Kampung Tapir, Malasia. Mientras eligen un país en el cual instalarse, Anne descubre que ella es como el tapir malayo, un animal en peligro de extinción que aún persiste a la deriva en busca de una mejor vida.
Premier en América

The gentle sadness of things

Ficción / HD / 16 min. / Turquía / Color / 2018

Dirección: Deniz Telek

Producción: Kübra Kip
Reperto: Sercan Özinan, Emiř Yıldıırım, Hasan Ali Yıldıırım
Guión: Deniz Telek
Cinefotografía: Emre Pekçakır
Premios y festivales: Sarajevo Film Festival International Student Film 2018.
Contacto: tlkdnz@gmail.com

Sinopsis: Tras la muerte de su padre, Ali regresa a su ciudad natal para llevarse a su madre a la ciudad en la que ahora vive. Pero solo la convencerá con una condición: tiene que encontrar un hogar para el perro heredado de su padre. ¿Lo conseguirá?

Premier en América

Dramonasc

Ficción / HD / 25 min. / Francia / Color / 2018

Dirección: Céline Gailleurd, Olivier Bohler
Producción: Nocturnes Productions, Neon Productions, Entre2Prises
Reperto: Emma Crozat, Théo Gaudemard, Lalou Abella Botiaux
Guión: Céline Gailleurd, Olivier Bohler
Cinefotografía: Denis Gaubert
Premios y festivales: Festival International du Film d'Aubagne 2018, Premio del Público.
Contacto: nocturnesproductions@yahoo.fr

Sinopsis: Verano en el sur de Francia. Un grupo de adolescentes y alguien nuevo que recién llega. Las pasiones se incrementan, como veneno en el lago...

Premier en América

The motion of stars

Ficción / HD / 13 min. / Austria / Color / 2018

Dirección: Jan Prazak
Producción: Clara Bacher
Reperto: Ulrich Reinthaller, Lena Madsen, Martina Spitzer, Aaron Friesz, Vivienne Causemann
Guión: Jan Prazak
Cinefotografía: Patrick Wally
Premios y festivales: Max Ophüls Preis 2018; Tribeca Film Festival 2018; Palm Springs ShortFest 2018.
Contacto: jpz@gmx.at

Sinopsis: Lena, de 8 años, está fascinada por el espacio; su libro favorito describe la conexión entre la gente y las estrellas. Cuando un eclipse solar se aproxima, su padre la lleva a observar. El verdadero significado de las líneas del libro de Lena se hacen más evidentes cuando el espectáculo cambia su vida y la de su padre.

Premier en México

Corteza

Ficción / HD / 15 min. / Colombia / Color / 2016

Dirección: Paloma Rincón
Producción: Sebastián Martínez Rodríguez
Reperto: Lilia Salazar, Catalina Mosquera
Guión: Paloma Rincón
Cinefotografía: Jeronimo Sarmiento
Premios y festivales: FilmSchool Fest München 2017, Premio Most Original Film; Festival Intravenosa 2017, Mejor Cortometraje Universitario.
Contacto: sebastianduque@industriaparaiso.com

Sinopsis: *Corteza* es la contemplación de un cuerpo desnudo, transformado por la enfermedad y los años, que sugiere la vejez como el tránsito a otra realidad.

Premier en México

Children of white

Ficción / HD / 19 min. / Sri Lanka / Color / 2018

Dirección: Dulanka Devendra

Producción: Udhaya Dharmawardhana, Niroshan Welagedara

Reparto: Sanjeewa Senevirathne, Yashodha Rasanduni, Joshua Solomonz, Krishantha Goonatilake

Guión: Dulanka Devendra

Cinefotografía: Hasitha Warnasooriya

Premios y festivales: Cannes Short Film Corner; Los Angeles Cinefest.

Contacto: dulankanairo@gmail.com

Sinopsis: Un miembro de una organización terrorista y su pareja están preparándose para una misión. La razón de su embarazo es evitar cualquier sospecha durante su inmólación. Pero ella se siente mal por matar a un hijo que aún no ha nacido. Ella rechaza la misión y su pareja arregla todo lo necesario para vender al niño.

Premier en México

Casting

Ficción / HD / 20 min. / Polonia / Color / 2017

Dirección: Katarzyna Iskra

Producción: Leszek Kopeć, Jerzy Rados, Gdynia Film School

Reparto: Marta Mazurek, Katarzyna Herman, Julian Świeżewski

Guión: Katarzyna Iskra

Cinefotografía: Sebastian Weber

Premios y festivales: River Film Festival in Padve, Special Mention; Hamptons International Film Festival, Best Student Film; FIC Talca.

Contacto: iskra.katarzyna@gmail.com

Sinopsis: Una joven polaca es forzada a elegir entre su familia y su carrera como actriz.

Premier en México

Andro

Ficción / Digital / 25 min. / Georgia / Color / 2017

Dirección: Tornike Gogrichiani

Producción: Nodar Nozadze

Reparto: Andro Japaridze, Davit Roinishvili

Guión: Tornike Gogrichiani

Cinefotografía: Irakli Metreveli

Premios y festivales: CINEMED 2018; Tehran Short Film Festival 2017, Mejor Cortometraje Ficción.

Contacto: tornike.gogrichiani@gmail.com

Sinopsis: La historia de Andro, un arquitecto desempleado que viaja a Turquía para vender chatarra de segunda mano junto con DATO, su hijo de 11 años. En el camino encuentran a TANER, un mochilero a quien llevan consigo. Este encuentro convierte un viaje inofensivo en una serie de eventos desafortunados para Andro.

Premier en América

Akeda

Ficción / Digital / 17 min. / EE.UU. / Color / 2017

Dirección: Dan Bronfeld

Producción: Elena Aksenova

Reparto: Gustavo Quiroz, Karim Saleh

Guión: Matthew Pancer

Cinefotografía: Kaushal Shah

Premios y festivales: Brussels Film Festival; Tel Aviv Student Film Festival; RIFF 2018.

Contacto: danbronfeld@gmail.com

Sinopsis: Nabil, un huérfano de 10 años de edad, es elegido para actuar en un filme propagandístico. Malik, un director francés, manipula a Nabil, quien enfrenta un dilema: quedarse y volverse un héroe, ganando una familia y un refugio para su organización, o irse y convertirse en un niño más perdido en un mundo brutal.
Premier en América

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES DOCUMENTAL

The secret sharer

Documental / HD / 17 min. / Italia / Color / 2017

Dirección: Filippo Ticozzi

Producción: Filippo Ticozzi

Guión: Filippo Ticozzi

Cinefotografía: Filippo Ticozzi

Premios y festivales: Filmmaker Festival, Italia 2017; Laterale Film Festival 2018.

Contacto: filippoticozzi@gmail.com

Sinopsis: Una pierna artificial nace de un atropello. La carne desaparece mientras la materia inorgánica avanza. ¿Dónde se posiciona el hombre ahora?

Premier en América

Letter to my children

Documental / HDV / 15 min. / Cuba - Corea del Sur - EE.UU. / Color / 2018

Dirección: Joseph Juhn

Producción: Joseph Juhn

Guión: Joseph Juhn, Marlies Gabriele Prinzi

Cinefotografía: Jaesun Song

Premios y festivales: DC APA Film Festival 2018, Best Documentary Short.

Contacto: joseph.juhn@gmail.com

Sinopsis: Es el año 1905: Lim Cheon Taek – un niño de 2 años de edad – y su mamá se trasladan de Corea a México y luego a Cuba. Lim Cheon Taek anhela volver a Corea, pero durante el transcurso de su vida empieza a reflexionar sobre qué significa para él la patria – y qué podría significar para sus descendientes.

Premier en México

Here

Documental / HD / 24 min. / Perú - Francia / Color / 2018

Dirección: Cayetano Espinosa

Producción: Survivance

Cinefotografía: Cayetano Espinosa

Premios y festivales: Festival Coté Court 2018.

Contacto: cayetano_espinosa@hotmail.com

Sinopsis: A comienzos de la década de 1960, las campañas de evangelización de misioneros norteamericanos en la selva peruana llevan a tres mujeres del pueblo isconahua, asentado en la Amazonía central, a abandonar el bosque. La mayor de ellas relata a las otras dos los acontecimientos que siguieron a este exilio involuntario.

Premier en América

Días del mar

Documental / HD / 7 min. / Chile - EE.UU. / Color / 2018

Dirección: Sebastian Salfate

Producción: Alejandra Prieto

Cinefotografía: Alejandra Prieto

Premios y festivales:

Contacto: sebastiansalfate@alum.calarts.edu

Sinopsis: Documental observacional sobre el salar de Uyuni. Una reflexión sobre la conservación de los recuerdos a través de gestos mediatizados y repetitivos. A su vez el documental intenta generar una referencia simbólica con la tensión bilateral entre Chile y Bolivia, transformando al salar en un mar suspendido en el tiempo.

Premier mundial

To the river's cure

Documental / Digital / 19 min. / Brasil / Color / 2018

Dirección: Mariana Fagundes

Producción: Morgana Rissinger

Reparto: Hanawé Krenak, Leonardo Félix Krenak, Dona Laurita Krenak

Guión: Mariana Fagundes

Cinefotografía: Lucas Campolina

Premios y festivales: Cinalfama Lisbom Internacional Film Awards 2018, Mejor Cortometraje.

Contacto: fagundesmariana@icloud.com

Sinopsis: Un viejo amigo del grupo étnico Krenak, el Watú, famoso Río Doce, está enfermo. A través de un ritual chamánico, el cuerpo y la naturaleza se unen para un diálogo profético que ve la catástrofe, pero también la salvación del río.

Premier en América

_galore

Documental / 2K / 9 min. / India - Alemania / Color / 2018

Dirección: Bernd Lützeler

Producción: Bernd Lützeler

Guión: Bernd Lützeler

Cinefotografía: Siddharth Govindan, Poornabodh Nadavatti, Bernd Lützeler

Premios y festivales: International Kansk Video Festival, Siberia, Rusia 2018.

Contacto: filmi@gmx.de

Sinopsis: El paisaje urbano contemporáneo de los metros de la India está dominado por productos. La mayoría de las tiendas locales no tiene aparador. Entrar en este tipo de tiendas es como ingresar a un nuevo mundo: están llenas de productos hasta el techo. Abundancia de compras. Abundancia de productos. Abundancia de ganancias.

Premier en América

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES ANIMACIÓN

Wasted love

Animación / HD / 3 min. / República Checa / Color / 2018

Dirección: Jan Bohuslav

Producción: Jan Bohuslav

Reparto: Michaela Hoffová, Radek Pokorný

Guión: Jan Bohuslav

Premios y festivales:

Contacto: janbohuslav@centrum.cz

Sinopsis: El amor florece a cualquier edad y no sólo los jóvenes son objeto de las flechas de Cupido. En esta historia, una mujer de edad avanzada se obsesiona con un hombre mayor que trata de seducirla.

Premier mundial

Sirens

Animación / HD / 4 min. / Hungría / Color / 2018

Dirección: Julia Tudisco

Producción: József Fülöp

Reparto: Dominika Demeter

Premios y festivales: Kiskas Animation Celebration
Contacto: lydiareid@outlook.com

Sinopsis: En la hermosa isla de Sicilia, una novia triste reflexiona sobre su inminente boda. Mientras eso sucede, alcanza a observar a cuatro mujeres (y un delfín) que felices y libres cantan mientras construyen un bote, sin ninguna preocupación y llenas de admiración, ignorando las presiones de la sociedad conservadora.

Premier México

Above all

Animación / Full HD / 11 min. / Francia / Color / 2018

Dirección: Lisa Klemenz

Producción: Xbo films, Luc Camilli

Guión: Lisa Klemenz

Cinefotografía: Lisa Klemenz

Premios y festivales: Festival du Film de Lama 2018; Supertoons International Animation Festival 2018; DIVERCINE 2018.

Contacto: xbofilmsfestival@gmail.com

Sinopsis: Un archipiélago. Dos islas. Dos niñas pequeñas muy diferentes entre sí. Dos viajes pero el mismo deseo de escapar. Es momento de zambullirse...

Premier en México

The Juggler

Animación / HD / 11 min. / Brasil / Color / 2018

Dirección: Luri Moreno

Producción: Lara Moreno

Guión: Luri Moreno

Premios y festivales: FAM 2018, Mejor Película por el Jurado Popular y Mejor Banda Sonora; Anima Latina 2018; Zlín – International Film Festival for Children and Youth 2018.

Contacto: iurimoreno@hotmail.com

Sinopsis: Documental en animación sobre el cotidiano de los malabaristas callejeros, que colorean la rutina monótona de las grandes ciudades.

Premier en México

Mary and 7 dwarfs

Animación / HD / 12 min. / Estonia / Color / 2018

Dirección: Riho Unt

Producción: Nukufilm OÜ

Guión: Riho Unt

Cinefotografía: Sergei Kibus

Premios y festivales: MIAF 2018; ANIFILM 2018; HIFF – Love & Anarchy 2018.

Contacto: maria@shortest.eu

Sinopsis: Después de pasar su vida entera detrás de las paredes del convento, la vieja y digna monja María ha decidido cumplir su sueño de la infancia. El único obstáculo en su camino es su memoria fragmentada, casi inexistente. María tiene miedo de que su sueño final termine siendo en realidad un pecado.

Premier en México

Magic dream

Animación / Full HD / 11 min. / Chile / Color / 2018

Dirección: Tomás Welss

Producción: Ignacio Hernández, Iván Nakouzi

Reparto: Hernández, María Paz Grandjean

Guión: Tomás Welss

Cinefotografía: Jorge D'Orivalspaces
Premios y festivales: Hiroshima 2018; SANFIC 2018.
Contacto: ignaciohache@gmail.com

Sinopsis: Un mago quiere convencer con su magia, pero sus capacidades exceden su propio control. La magia se vuelve independiente y lo llevará a un espectáculo lleno de violencia y abuso.

Premier en México

Fox boy

Animación / HD / 12 min. / Corea del Sur / Color / 2018

Dirección: Do-Yeon Tak
Producción: Do-Yeon Tak
Reparto: Do-Yeon Tak, JongHoon Kim, HongLiang Yuan, Yu-yeong Shin, Woong Heo, Sert Jimmy
Guión: Do-Yeon Tak
Premios y festivales: BIFAN 2018
Contacto: tdstds@naver.com

Sinopsis: Un niño pequeño confinado en su habitación se encuentra con otro niño con una máscara de zorro y lo sigue afuera en un bosque profundo lleno de secretos.

Premier América

Echo

Animación / Digital / 8 min. / Serbia / Color / 2018

Dirección: Boriša Simović, Kosta Rakićević
Producción: Ivan Pribićević
Reparto: Radivoje Bukvić, Jelena Djokić, Lenka Simović
Guión: Boriša Simović
Cinefotografía: Aleksandar Zolotić
Premios y festivales:
Contacto: rakicevickosta@gmail.com

Sinopsis: Un niño de cinco años pasa el día al aire libre con su padre, a quien ve muy poco, jugando a llamar al Eco. Después de la carga emocional que trajo consigo el juego y la presencia del padre, el niño vuelve a la casa de su madre, en donde no hay sitio para esos "arrebatos irracionales" con el mundo.

Premier mundial

Ceva

Animación / 2K / 9 min. / Rumania - República Checa / Color / 2018

Dirección: Paul Muresan
Producción: Mihai Mitrica
Guión: Paul Muresan, Cristian Pascariu
Premios y festivales: TIFF 2018
Contacto: festivals@safe-frame.com

Sinopsis: Todo lo que puede evitarse a lo largo de una vida, puede convertirse después en los cimientos del más allá. Aquí los miedos deben enfrentarse y los viajes deben emprenderse junto a la sombra de uno.

Premier en México

Beautiful

Animación / Digital / 7 min. / Polonia / Color / 2018

Dirección: Weronika Kuc
Producción: Akademia Sztuk Pięknych
Guión: Weronika Kuc
Premios y festivales: Show Me Shorts - Polish Short Films Night, New Zealand 2018.
Contacto: animationstudio@asp.krakow.pl

Sinopsis: Una mujer atraída por un listón rosado se sumerge dentro de su propia imagen. Mientras provee fortaleza a su imagen, no se da cuenta que su verdadero ser se dirige hacia la destrucción.

Premier en América

Presentado por:



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Socios Organizadores:



Coordinación de Prensa - 14 FIC Monterrey

Jessica Meza

+52 (81) 1049-1882

prensa@monterreyfilmfestival.com

El Festival Internacional de Cine de Monterrey es una iniciativa ciudadana que nació en el 2005 con el objetivo de difundir la cultura cinematográfica internacional en la ciudad de Monterrey, así como ser un espacio para que los cineastas presenten sus obras y compartan su visión con el público regiomontano, colocando así a Monterrey en el mapa de los festivales de cine. La realización anual del FIC Monterrey se ha logrado gracias al apoyo de importantes instituciones públicas y privadas así como marcas patrocinadoras y medios de comunicación que hay ayudado a posicionarlo como uno de los diez principales festivales a nivel nacional. Agradecemos especialmente al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), Cinépolis – Sala de Arte, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de su Secretaría de Extensión y Cultura, y la Secretaría de Cultura federal su apoyo para la realización de la edición 2018.