

Monterrey N.L. A 28 de junio de 2018

05-18

Para difusión inmediata

**BOLETÍN DE PRENSA
PRESENTA FIC MONTERREY SU SELECCIÓN OFICIAL
DE CORTOMETRAJES MEXICANOS 2018**

Propuestas frescas y de temas relevantes en la actualidad son las principales características de la Selección Oficial de Cortometrajes Mexicanos que formarán parte de la décimo cuarta edición del Festival Internacional de Cine de Monterrey.

Del 16 al 23 de agosto las pantallas regias se llenarán de historias gracias a los filmes seleccionados para proyectarse en el FIC Monterrey, presentado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Embajada de Francia en México y la Secretaría de Cultura federal, con el apoyo de Cinépolis Sala de Arte y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para su edición 14, el Festival contará con una Selección Oficial en competencia de 37 cortometrajes mexicanos: 20 del género de ficción, 8 documentales y 9 animaciones. Es importante destacar que seis cortometrajes (2 documentales y 4 ficciones) son producciones del estado, por lo que también competirán por ser el Mejor Cortometraje de Nuevo León.

Sergio Salazar, programador asociado del FIC Monterrey, indicó que se registraron un total de 260 proyectos en las diferentes categorías, a través de las plataformas Festhome, Withoutabox y Movibeta; 29 de estos fueron de Nuevo León.

“Este año, además de incluir proyectos extraordinarios y emocionantes, decidimos añadir una cualidad extra: películas que, en su simpleza de realización, explotan la cualidad narrativa del cine mexicano contemporáneo”, dijo. “Ser inclusivos y mantener un estándar de calidad pueden ser dos tareas contrarias, pero los realizadores mexicanos acercan cada vez más el balance entre ambas”.

Esta Selección Oficial de Cortometrajes Mexicanos incluye la propuesta de seis mujeres directoras, en las categorías de ficción y documental.

“Seis cortometrajes hechos por mujeres exploran temas que versan entre el luto, la resiliencia física, la identidad sexual, la juventud y la maternidad. Su participación representa la visión femenina en cada uno de los programas preparados para esta edición”, señaló Salazar.

El programador destacó que los filmes seleccionados son, por una parte, proyectos reconocidos en festivales nacionales e internacionales, pero también se contará con estrenos mexicanos para formar un programa de variedad y novedad.

“El proceso de selección de cortometraje Nuevo León estuvo poblado de interesantes candidatos, que sacan a relucir el nivel progresivo de especialización de la cinematografía local. En general

entre los temas más recurrentes en las propuestas se encuentran la representación de las culturas indígenas latinoamericanas, especialmente su desplazamiento y conflictos”, destacó Salazar. “La pérdida en sus diferentes formas es también uno de los conflictos más visitados. Ya sea la muerte de un ser querido, la pérdida de un trabajo, una relación amorosa o de la propia identidad”.

En esta sección de la competencia también se hacen presentes las animaciones mexicanas, mismas que destacan por su gran calidad.

Los cortometrajes mexicanos serán exhibidos del 16 al 23 de agosto en nuestras sedes oficiales: Cineteca Nuevo León y Cinépolis Las Américas (Garza Sada), junto con el resto de las películas seleccionadas -mexicanas e internacionales- mismas que se irán dando a conocer en las próximas semanas.

Los ganadores de Mejor Cortometraje Mexicano Ficción, Documental y Animación se harán acreedores a la presea oficial del FIC Monterrey, el Cabrito de Plata. Además, el ganador de Mejor Cortometraje de Nuevo León recibirá como premio por parte de la casa de equipo cinematográfico en Monterrey Filmorent: un bono en renta de equipo con un valor de más de \$20,000 MXN, que incluye un día de renta de equipo de producción: cámara, sonido y móvil de iluminación y tramoya.

La ceremonia de premiación será el próximo 22 de agosto en el Teatro del Centro de las Artes, en el Parque Fundidora. A continuación se enlistan las películas seleccionadas:

En el siguiente link están disponibles para descarga stills y trailers de las películas seleccionadas:
<https://www.dropbox.com/sh/iyr02iisdsk844ri/AACimFf107rjkYib3efBxz4qa?dl=0>

CORTOMETRAJES MEXICANOS FICCIÓN

Velvet

Ficción / DCP / 15 min. / México / Color / 2018

Dirección: Paula Hopf

Producción: Abril López, Fernanda Pérez, Paula Hopf

Reparto: Antonia Sánchez, Sebastián Aguirre, Tania Olhovich

Guión: Paula Hopf

Cinefotografía: Bruno Santamaría

Premios y festivales: FICG 2018; GIFF 2018.

Contacto: hopfpaula@gmail.com

Sinopsis: En esa breve etapa entre la pubertad y la adolescencia, Ale presencia junto a su mejor amigo, Rubén, un fenómeno igualmente efímero: el paso del cometa Velvet por los imponentes edificios de la Ciudad de México. La grabación del cuerpo celeste deja entrever la fragilidad de la amistad entre Ale y Rubén.

Premier en Nuevo León

Ulises

Ficción / DCP / 8 min. / México / Color / 2018

Dirección: Jorge Malpica

Producción: Érika Ávila

Reparto: Manuel Poncelis, Michelle Betancourt
Guión: Jorge Bano
Cinefotografía: Tonatiuh Martínez Valdez
Premios y festivales: FICG 2018; In the palace 2018 Bulgaria.
Contacto: jorge@metropro.com.mx

Sinopsis: En una visión clásica, las sirenas se asocian con la muerte, como animales peligrosos que dominan los océanos en función de sus voces cautivadoras. *Ulises* es una lucha obsesiva del hombre como fuerza dominante, tratando de imponerse a la naturaleza. Una triste batalla a muerte entre la humanidad y la fantasía.

Premier en Nuevo León

Si me entero que algún día sufres, regresaré por ti

Ficción / DCP / 17 min. / México / Color - B/N / 2017

Dirección: Crispo Zaragoza
Producción: Hugo Espinosa
Reparto: Sonia Couoh, Edith Herrera Mejía, Juan José Antonio Reyes, Xavier Delgado Dueñas
Guión: Crispo Zaragoza
Premios y festivales:
Contacto: susana.ricalde@imcine.gob.mx

Sinopsis: Después de 15 años de espera, el prometido de Rebeca por fin regresa para casarse con ella. Es durante la cercanía de la boda que Rebeca descubrirá lo que la ha mantenido en un pueblo donde ya no puede estar.

Premier mundial

Satán

Ficción / DCP / 17 min. / Suiza - México / Color / 2017

Dirección: Carlos Tapia
Producción: Yves Bouzaglo, Lunica Productions
Reparto: Emilio Puente Bustindui, Sebastián Aguirre, Angélica Aragón
Guión: Carlos Tapia
Cinefotografía: Yojanan Montaña
Premios y festivales: Internationale Kurzfilmtage Winterthur; Palm Springs International ShortFest, Best Student Live-Action Short Over.
Contacto: caltago@hotmail.com

Sinopsis: Tiago sale al jardín de su casa cada día para alimentar al cocodrilo que asesinó a su hermano.

Premier en América

Miguel

Ficción / 2k / 4 min. / México / Color / 2017

Dirección: Sealtiel Alatraste Gamba
Producción: Sealtiel Alatraste Gamba, Guerardo Guerra
Guión: Sealtiel Alatraste Gamba
Cinefotografía: Guerardo Guerra

Premios y festivales:
Contacto: sag@crpweb.com.mx

Sinopsis: Una casa muy tranquila se altera por los gritos de Ana y la violencia de Miguel. Tenemos un vistazo de todo a través de las ventanas.

Premier mundial

Merma

Ficción / Digital / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Enrique Herman Aguilar Jansonius

Producción: Jairo Román Mukul Alcocer

Reparto: Yazmín Lara, Mariana Yamá, Javier Solís, Jorge Manzanilla, J.C. Durán, J.C. Argáez

Guión: Enrique Herman Aguilar Jansonius

Cinefotografía: Maricarmen Sordo Aguilar

Premios y festivales: FIC Morelia 2017; GIFF 2018; CFF 4, Mención Honorífica. Bajo Nuestra Piel.

Contacto: quique.aj@gmail.com

Sinopsis: Tras ser injustamente despedida de su trabajo, una mujer maya tendrá que poner a prueba toda su voluntad para ocultar un embarazo y mantenerse fiel a su identidad, soportando los ultrajes y abusos sufridos en una maquiladora clandestina en Yucatán.

Premier en Nuevo León

Manchita blanca

Ficción / DCP / 17 min. / México / Color / 2018

Dirección: Antonio Guajardo

Producción: Mariale Espinoza

Reparto: Ana Ochoa, Oliver Cantú

Guión: Mariale Espinoza

Cinefotografía: Juansa Ávalos

Premios y festivales:

Contacto: mariale@camusfilms.com

Sinopsis: Ana y José tienen una relación de vaivenes: viven juntos por períodos y se separan cuando ya no se toleran. En uno de sus tantos descansos y al sucesivo regreso, Ana encuentra una tanga manchada en la casa que comparten; comienza una guerra con la manchita que la lleva por el camino del autoconocimiento.

Premier mundial

Loving south

Ficción / HD / 13 min. / México / Color / 2017

Dirección: Oliver Rendón

Producción: Fernando Álvarez Rebeil, Oliver Rendón

Reparto: John Adams, Osvaldo Sánchez

Guión: Oliver Rendón

Cinefotografía: Julio Llorente

Premios y festivales: GIFF 2017, Mejor Cortometraje Mexicano; FIC Morelia 2017; Shorts México 2017, Mejor Fotografía; XPOSED 2018.

Contacto: iberoliver@hotmail.com

Sinopsis: Adam es un “minuteman” (guardián civil de la frontera entre Estados Unidos y México) que termina desarrollando un sentimiento pasional hacia uno de los migrantes que captura, situación que lo hace reaccionar de manera inesperada ante la nostalgia que supone el momento de la liberación de dicho migrante.

Premier en Nuevo León

Los últimos veranos

Ficción / 2k / 16 min. / México / Color / 2018

Dirección: Ricardo Esparragoza

Producción: Luís Villanueva, Cesar Camacho

Reperto: Javier Mira, Beatriz de la Peña, Rafael Castellanos

Guión: Omar Robles, Ricardo Esparragoza

Cinefotografía: Ernesto Trujillo

Premios y festivales: FICG 2018; Cinema Latino Sao Paulo 2018.

Contacto: ricardo.esparragoza.fox@gmail.com

Sinopsis: Diego, un introvertido adolescente, viaja junto a su familia a la casa en la playa donde pasó todos los veranos de su infancia. La casa se ha venido abajo y la familia tiene la intención de venderla.

Premier en Nuevo León

Los ausentes

Ficción / 4k / 17 min. / México / B/N / 2017

Dirección: José Porfirio Lomas Hervert

Producción: Hugo Espinosa

Reperto: Luis Mario Salazar, Jaime Alfonso Meraz, Víctor Hugo Garrocho, Rafaela Arcángel, Aldo Verástegui

Guión: José Porfirio Lomas Hervert

Cinefotografía: Diana Garay

Premios y festivales: FIC Morelia, Mención Honorífica.

Contacto: bisonterojomx@gmail.com

Sinopsis: Rafaelito, un músico de 7 años, es puesto a prueba junto con dos compañeros para animar un velorio con sones en una comunidad de la Huasteca Potosina. Su preocupación más grande es que solo tienen tres sones en su repertorio.

Premier en Nuevo León

Las rancheras

Ficción / HD / 14 min. / México / Color / 2018

Dirección: Hermann Neudert

Producción: Wenzel Neudert

Reperto: Karl Neudert, Ramón Alatorre, Erubiel Cuen, Sofía León, Carolina Enriquez, Ramsés Calderón

Guión: Hermann Neudert

Cinefotografía: Kenneth Neudert

Premios y festivales: GIFF.
Contacto: diegoneudert@gmail.com

Sinopsis: Oliver y su grupo de "rock melódico con un toque de sonidos sudafricanos inspirados en The Beatles" han entrado a una guerra de bandas. La mala relación con su padre, la inexperiencia del conjunto y el reto de la guerra de bandas le servirá para buscar crear ese lazo en su relación padre e hijo que tanto añora.

Premier en Nuevo León

La huella

Ficción / 2k / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Carlos Alberto Andrade Montemayor
Producción: Felicita Arce, Alejandra Cárdenas
Reparto: Asur Zagada
Guión: Carlos Alberto Andrade Montemayor
Cinefotografía: Sebastián Hiriart
Premios y festivales: Festival de Cine de Huesca, Premio Danzante Iberoamericano; Literally Short FF Austin.
Contacto: carlosmanatie@gmail.com

Sinopsis: El rastreador busca, husmea, investiga, pero sobre todo rastrea. Sigue la huella de una bestia que va dejando un rastro de sangre y muerte. Entre lo que encuentra están los restos del enfrentamiento de mujeres indígenas y soldados en la sierra. El basurero de la mentira y el asesinato del que tomó la foto incómoda.

Premier en América

Kicklife

Ficción / Digital / 12 min. / México / Color / 2018

Dirección: Christian Cornejo
Producción: Christian Cornejo, Jessamany López
Reparto: Sergio Ramírez, Daniel Simental
Guión: Christian Cornejo
Cinefotografía: Erick Alonso Rodriguez
Premios y festivales: GIFF 2018; PlayButton Short Film Festival 2018.
Contacto: christiancornejoavila@gmail.com

Sinopsis: Es el último día para ingresar al equipo de futbol de 3ra división que llegó a la comunidad. En el camino, Emiliano es interceptado por "El Tierrablanca" quien le quita los tachones para que no llegue. Emiliano se las ingenia, hace la prueba y es seleccionado. Ahora buscará venganza y un par de tachones nuevos.

Premier en Nuevo León

Fraterno

Ficción / Digital / 16 min. / México / Color / 2018

Dirección: Gustavo Gamero
Producción: Karina Hernández, Jonathan Machado
Reparto: Sergio Moreno, Marlen Contreras

Guión: Gustavo Gamero
Cinefotografía: Alan Zúñiga
Premios y festivales:
Contacto: gus.gamero94@gmail.com

Sinopsis: Horacio ha vivido encerrado por tres años en su habitación desde que sus padres murieron y la agorafobia que ha desarrollado le ha impedido salir de su casa. Lucía, su hermana, trabaja arduamente para mantenerlo y ayudarlo con su duelo. Pronto, Horacio se verá obligado a superar sus miedos y salir de su habitación.

Premier mundial

En tierra de machos, el joto es rey

Ficción / Digital / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Dave Carrizosa
Producción: David Rodríguez
Reparto: Carlos Montes de Oca, Alfredo Gallegos, Sergio Quiñones, Anahí Montfort, Teresa Hernández, Sergio Duarte
Guión: Dave Carrizosa, Eliud Charles
Cinefotografía: David Rodríguez
Premios y festivales: FICMorelia 2017; XPOSED Queer Film Festival 2018; Brukivka 2018.
Contacto: dcarrizosa@gmail.com

Sinopsis: En una etapa de su juventud, Neto debe encarar una serie de vicisitudes que lo persiguen desde hace mucho tiempo: una historia familiar que amenaza con repetirse y le atormenta... hasta que un final inesperado le da vuelta a la historia.

Premier en Nuevo León

En la piel de Lucía

Ficción / Digital / 13 min. / México / Color / 2018

Dirección: Mayra Hermosillo, Ángel De Guillermo
Producción: Tres Sesenta
Reparto: Valery Sais, Mayra Hermosillo, Pao Avilés, Fabián Pazzo
Guión: Mayra Hermosillo
Cinefotografía: Esteban Robles
Premios y festivales: FICG 2018.
Contacto: mayra.e.r.h@gmail.com

Sinopsis: Lucía, una madre joven, se consume en un oscuro pasado. Su hija, Camila, es el constante recuerdo de ello. Sin embargo, una tarde en el circo, Lucía deja de resistir el dolor y decide, por fin, romper su silencio.

Premier en Nuevo León

El globo

Ficción / Digital / 4 min. / México / Color / 2018

Dirección: César Guevara
Producción: Fernando Corona, César Guevara, Ernesto Guevara
Reparto: Sarah Guevara

Guión: Ernesto Guevara, César Guevara
Cinefotografía: César Guevara
Premios y festivales: Austin Spotlight Film Festival 2018.
Contacto: tgproducciones@hotmail.com

Sinopsis: Basado en un cuento de Yvonne Bagnis, este cortometraje presenta el pequeño mundo de una pequeña niña con un gran sueño: conseguir el globo más increíble de todo el pueblo.

Premier en América

Cuando la vela se apague

Ficción / 2k / 18 min. / México / Color / 2018

Dirección: Antonio Gäehd
Producción: Yeyo Kamikaze
Reperto: Vane Pier, Gabriela de Corzo
Guión: Antonio Gäehd
Cinefotografía: Alan Zuñiga
Premios y festivales:
Contacto: cardenas.gaehd@gmail.com

Sinopsis: Susana, una adolescente scout, se interna junto con sus amigas en el bosque para jugar un misterioso rito de iniciación.

Premier mundial

Contéstame

Ficción / HD / 13 min. / México / Color / 2017

Dirección: Marco Antonio Barajas
Producción: Helena Medina Lomelí
Reperto: Héctor Bonilla
Guión: Marco Antonio Barajas
Cinefotografía: Juan Cristóbal Castillero
Premios y festivales: VIFF, Ganador; World Cinema Berlin; Feratum Film Fest 2017.
Contacto: direccion@bvoh.com.mx

Sinopsis: Don Leonel es un viejo forense, disciplinado y correcto; su vida se ha hecho vieja, rutinaria y solitaria. Las extrañas y misteriosas llamadas de celular ya no captan su atención, pero esa noche, una llamada hace la diferencia para acabar con su soledad.

Premier en Nuevo León

Beata Solitudo

Ficción / Digital / 14 min. / México / Color / 2017

Dirección: Sofía Ramos Landaverde
Producción: Sofía Ramos Landaverde, Alejandra Patrón
Reperto: Assira Abbate
Guión: Sofía Ramos Landaverde
Cinefotografía: Mauricio Garduño Lara
Premios y festivales: Black Canvas Festival 2017.
Contacto: sofia196@gmail.com

Sinopsis: Alicia, una mujer de 25 años, se ve inmersa en una situación difícil al descubrir que está embarazada. Alicia inicia un viaje interno que busca comprender sus emociones y decisiones.

Premier en Nuevo León

CORTOMETRAJES MEXICANOS DOCUMENTAL

Valentón

Documental / Digital / 10 min. / México / Color / 2018

Dirección: Luis Armando Sosa Gil

Producción: Luis Armando Sosa Gil

Reparto: Anónimo

Guión: Luis Armando Sosa Gil

Cinefotografía: Luis Armando Sosa Gil

Premios y festivales: DOCSMX 2017, 2º Premio del Jurado.

Contacto: luis_fannhab@hotmail.com

Sinopsis: Un joven, quien fue privado de su libertad a la edad de 19 años por un homicidio que no cometió, cuenta su testimonio con valentía y esperanza.

Premier en Nuevo León

Thara

Documental / Digital / 14 min. / México - Honduras - Reino Unido / Color / 2018

Dirección: Paco Ramírez, Tanya O'Carroll

Producción: Paula Astorga, Tanya O'Carroll, Samuel Olivares, Paco Ramírez, Jorge Ruiseñor

Reparto: Thara Hudson Zamora, Ángela Zamora, Angelique Shannel Smith

Guión: Paco Ramírez

Cinefotografía: Tanya O'Carroll

Premios y festivales:

Contacto: distribucion@circo212.org.mx

Sinopsis: Thara es una trabajadora sexual trans que vive con su madre en Honduras. En una sociedad marcada por los prejuicios y la violencia, Thara está dispuesta a arriesgarlo todo por ser ella misma, a pesar de los peligros que acechan en la noche.

Premier mundial

Rojo

Documental / HD / 23 min. / México / Color / 2018

Dirección: María Candelaria Palma Marcelino

Producción: Enrique Esdmid González Corcuera

Reparto: Michel Díaz Clavel

Guión: María Candelaria Palma Marcelino, Ana Karen Morales Villanueva

Cinefotografía: Carlos Edil Torres García

Premios y festivales:

Contacto: ama@ambulante.org

Sinopsis: Rojo es un joven de 20 años que dedica su tiempo al arte circense y el malabarismo en uno de los semáforos de Acapulco, Guerrero. En medio de la violencia que permea su estado, los sueños e inquietudes de Rojo lo acercan a jóvenes con ideas y gustos similares, y así construye una familia con sus amigos.

Premier mundial

Por ellos

Documental / 4k / 9 min. / México / Color / 2018

Dirección: Sinhué F. Benavides

Producción: Sinhué F. Benavides, Alianza NEO

Reperto: Teresa, Juan, Adilene, Heriberto

Guión: Sinhué F. Benavides

Cinefotografía: Fernando Mol

Premios y festivales:

Contacto: sinhue.benavides@gmail.com

Sinopsis: Cuatro jóvenes nos narran sus sueños y sus inquietudes del mundo que los rodea en Nuevo León, México. La vida continúa, pero las oportunidades laborales no están siempre disponibles, y a veces es necesario cuestionarlas...

Premier mundial

Olor a mercado

Documental / HD / 12 min. / México / Color / 2018

Dirección: Luis Petranko

Producción: Alejandro Heredia, Edgar Martínez

Reperto: Juana Ma. Sepúlveda, Roberto Román, Octavio Guridio Banda, Ernesto, Doña Chelo

Guión: Alejandro Heredia, Luis Petranko

Cinefotografía: Luis Petranko

Premios y festivales: LASFIBA, Mejor Cortometraje Documental.

Contacto: luis.peinado.filmaker@gmail.com

Sinopsis: Cortometraje documental que explora el hábitat de un mercado citadino, donde los usos y costumbres se imponen ante las formalidades de la autoridad. El trabajo desmenuza el oficio de tianguista, su pasado y futuro, que día a día se deconstruyen abriendo y cerrando el local.

Premier en América

El reflejo del mamífero

Documental / DCP / 28 min. / México / Color / 2017

Dirección: Flavia Martínez

Producción: Yair Ponce

Reperto: Maria Teresa Solomons

Guión: Flavia Martínez

Cinefotografía: Alejandro Chávez, Alejandro Rivas

Premios y festivales: Cinema Planeta 2018.

Contacto: cccfestivals@gmail.com

Sinopsis: Maria Teresa Solomons es apneista. Ella ha dedicado su vida al mar. *El reflejo del mamífero* cuenta la historia de esta mujer que a través de los años ha aprendido no solo a llegar a profundidades extremas en el mar, sino también sobre la vida y crecimiento espiritual gracias a este deporte.

Premier en Nuevo León

El gesto suspendido

Documental / HD / 23 min. / México / Color / 2018

Dirección: Javier Irigoyen

Producción: Ilse Berúmen

Reparto: Patricia Segués, Gabriela Hassey, María Luisa Barrera, Ana Luisa Lerdo de Tejada, Patricia Lerdo de Tejada, Raquel Bassudo, Marie Thérèse Hermand, Guadalupe Artigas, Lourdes Ariza, Malú Montes de Oca

Guión: Javier Irigoyen

Cinefotografía: Iván Vichis Ibarra

Premios y festivales:

Contacto: javieririgoyen@me.com

Sinopsis: A través de una serie de retratos, el documental hace un recorrido por los hábitos y costumbres de las señoras de la alta sociedad mexicana.

Premier mundial

Build ramps not walls

Documental / HD/ 14 min. / México / Color / 2017

Dirección: Brian Adamkiewicz

Producción: Rebecca Scotti, Colin Beattie

Guión: Rebecca Scotti

Cinefotografía: Ernesto Rosas, Marco Contreras, Enrique Avelar

Premios y festivales: Short Film Corner Festival Cannes 2018.

Contacto: rebecca@journeymexico.com

Sinopsis: Contado través de los ojos de un niño estadounidense-mexicano de 8 años, *Build ramps not walls* documenta una comunidad binacional de skate en México en busca de una respuesta positiva a la retórica negativa entre México y Estados Unidos después de las elecciones presidenciales de 2016.

Premier en América

CORTOMETRAJES MEXICANOS ANIMACIÓN

Viva el rey

Animación / HD / 8 min. / México / Color / 2017

Dirección: Luis Téllez Ibarra

Producción: Milko Luis Coronel, Paula Astorga Riestra

Guión: Luis Téllez Ibarra

Cinefotografía: Michel Amado

Premios y festivales: SITGES Film Festival 2017; FICG 2018; Chilemonos 2018.

Contacto: paula.astorga@gmail.com

Sinopsis: En un tablero de ajedrez donde la batalla ha terminado, un peón negro observa cómo el escenario se desmorona debido a los embates a los que ha sido sometido. *Viva el rey* es un cortometraje cuya intención es acercarse de una manera lírica al fenómeno de la guerra y los procesos que suceden en un tablero de ajedrez.

Premier en Nuevo León

Una idea

Animación / HD / 7 min. / México / Color / 2017

Dirección: Juan Paulín

Producción: Juan Paulín, Javier Silva

Guión: Juan Paulín

Cinematografía: Juan Paulín

Premios y festivales: FICM 2017; LASFIBA, Mejor Animación; Tlanchana Fest.

Contacto: artsimplejohn@gmail.com

Sinopsis: En la búsqueda de una idea, muchas cosas pueden pasar.

Premier en Nuevo León

Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueñas) Vol.1

Animación / Digital / 1 min. / México / Color / 2017

Dirección: Adrián Quintero Mármol Martínez

Producción: Del otro lado del cero films

Reparto: Flower Stjerne, Hannah Durling, Lorena Rodríguez

Guión: El id de aquel del otro lado del cero

Premios y festivales: Post Mortem XI, Mención Honorífica.

Contacto: delotroladodelcero.films

Sinopsis: Cortas animaciones que ilustran terroríficas vivencias en el limbo del inconsciente. Basado en sueños reales.

Premier en Nuevo León

Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueñas) Vol.2

Animación / Digital / 1 min. / México / Color / 2018

Dirección: Adrián Quintero Mármol Martínez

Producción: Del otro lado del cero films

Reparto: Simon Hudson, Ana Marelic y Ana Paula Téllez

Guión: El id de aquel del otro lado del cero

Premios y festivales: Post Mortem XI, Mención Honorífica.

Contacto: delotroladodelcero.films

Sinopsis: Más animaciones cortas de intenso horror inconsciente. Basado en sueños reales.

Premier en Nuevo León

Kvazar

Animación / HD / 11 min. / México / Color / 2018

Dirección: Alan Girón Palau, Eric Rodríguez Carrillo
Producción: Rodrigo Muñoz Kuri
Reparto: Roberto de la Vega Flores, Gina Tejeda López
Guión: Alan Girón Palau
Cinefotografía: Alan Girón Palau
Premios y festivales:
Contacto: alangirop@gmail.com

Sinopsis: Rigel es un náufrago espacial que pierde a su esposa Vyanka en un accidente y pasa años buscándola. Hasta que un día recibe una señal de vida que parece venir de ella y sale a buscarla.

Premier mundial

Gina

Animación / DCP / 9 min. / México / Color / 2018

Dirección: David "Diómedes" Heras
Producción: María Isabel Figueroa Merino
Guión: Tania Calero, David Heras
Premios y festivales: FICG 2018, Premio Maguey.
Contacto: diomedesdavor@gmail.com

Sinopsis: Gina es una niña que nació con botarga de gallina y su sueño es bailar son jarocho. Cuando su mamá, Regina, la lleva a clases de danza, descubren que el traje es un impedimento. Juntas le harán una visita al Doctor Chávez, especialista en botargas, buscando su ayuda para que Gina pueda cumplir su sueño.

Premier en Nuevo León

Fooder

Animación / HDV / 3 min. / México / Color / 2017

Dirección: Javier Halley
Producción: Javier Halley
Reparto: Alfredo Gaitán, Eliamar Martínez
Guión: Javier Halley
Premios y festivales: ECO Film Festival 2018.
Contacto: jhmova@gmail.com

Sinopsis: Api, una manzana de campo, llega a la gran ciudad donde intenta buscar el amor a través de una aplicación de citas llamada Fooder. Al no tener ninguna compatibilidad, Api decide modificarse genéticamente esperando tener más suerte. ¿Logrará Api encontrar su otra mitad en Fooder?

Premier en Nuevo León

Es muy tarde

Animación / Digital / 3 min. / México / B/N / 2018

Dirección: Sergio Castañeda
Producción: Sergio Castañeda
Reparto: Edith Tiscareño, José Sánchez
Guión: Sergio Castañeda
Cinefotografía: Sergio Castañeda
Premios y festivales: Librofest 2018.
Contacto: holasoysergiocastaneda@gmail.com

Sinopsis: Un joven se enfrenta a su peor miedo: la realidad de que jamás será la persona que quiso ser.

Premier en Nuevo León

Emily's nightmare

Animación / HD / 5 min. / México / Color / 2017

Dirección: Arturo Jiménez Fierro
Producción: María Alejandra Fierro
Guión: Arturo Jiménez Fierro
Premios y festivales: ANIMA-SÃO 2017; CALIBÉLULA 1.
Contacto: hopfpaula@gmail.com

Sinopsis: En la época victoriana, tras un terrible suceso, Emily intenta escapar del mismo fatal destino que tuvieron sus seres queridos. Usando su coraje y voluntad, tendrá que enfrentar esta terrible pesadilla.

Premier en México

Coordinación de Prensa - 14 FIC Monterrey

Jessica Meza

+52 (81) 1049-1882

prensa@monterreyfilmfestival.com

El Festival Internacional de Cine de Monterrey es una iniciativa ciudadana que nació en el 2005 con el objetivo de difundir la cultura cinematográfica internacional en la ciudad de Monterrey, así como ser un espacio para que los cineastas presenten sus obras y compartan su visión con el público regiomontano, colocando así a Monterrey en el mapa de los festivales de cine. La realización anual del FIC Monterrey se ha logrado gracias al apoyo de importantes instituciones públicas y privadas así como marcas patrocinadoras y medios de comunicación que hay ayudado a posicionarlo como uno de los diez principales festivales a nivel nacional. Agradecemos especialmente al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), Cinépolis – Sala de Arte, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de su Secretaría de Extensión y Cultura, y la Secretaría de Cultura federal su apoyo para la realización de la edición 2018.

Presentado por:



Socios Organizadores:

