

Monterrey N.L. A 28 de junio de 2018

05-18

Para difusión inmediata

**BOLETÍN DE PRENSA  
PRESENTA FIC MONTERREY SU SELECCIÓN OFICIAL  
DE CORTOMETRAJES MEXICANOS 2018**

Propuestas frescas y de temas relevantes en la actualidad son las principales características de la Selección Oficial de Cortometrajes Mexicanos que formarán parte de la décimo cuarta edición del Festival Internacional de Cine de Monterrey.

Del 16 al 23 de agosto las pantallas regias se llenarán de historias gracias a los filmes seleccionados para proyectarse en el FIC Monterrey, presentado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Embajada de Francia en México y la Secretaría de Cultura federal, con el apoyo de Cinépolis Sala de Arte y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para su edición 14, el Festival contará con una Selección Oficial en competencia de 37 cortometrajes mexicanos: 20 del género de ficción, 8 documentales y 9 animaciones. Es importante destacar que seis cortometrajes (2 documentales y 4 ficciones) son producciones del estado, por lo que también competirán por ser el Mejor Cortometraje de Nuevo León.

Sergio Salazar, programador asociado del FIC Monterrey, indicó que se registraron un total de 260 proyectos en las diferentes categorías, a través de las plataformas Festhome, Withoutabox y Movibeta; 29 de estos fueron de Nuevo León.

“Este año, además de incluir proyectos extraordinarios y emocionantes, decidimos añadir una cualidad extra: películas que, en su simpleza de realización, explotan la cualidad narrativa del cine mexicano contemporáneo”, dijo. “Ser inclusivos y mantener un estándar de calidad pueden ser dos tareas contrarias, pero los realizadores mexicanos acercan cada vez más el balance entre ambas”.

Esta Selección Oficial de Cortometrajes Mexicanos incluye la propuesta de seis mujeres directoras, en las categorías de ficción y documental.

“Seis cortometrajes hechos por mujeres exploran temas que versan entre el luto, la resiliencia física, la identidad sexual, la juventud y la maternidad. Su participación representa la visión femenina en cada uno de los programas preparados para esta edición”, señaló Salazar.

El programador destacó que los filmes seleccionados son, por una parte, proyectos reconocidos en festivales nacionales e internacionales, pero también se contará con estrenos mexicanos para formar un programa de variedad y novedad.

“El proceso de selección de cortometraje Nuevo León estuvo poblado de interesantes candidatos, que sacan a relucir el nivel progresivo de especialización de la cinematografía local. En general

entre los temas más recurrentes en las propuestas se encuentran la representación de las culturas indígenas latinoamericanas, especialmente su desplazamiento y conflictos”, destacó Salazar. “La pérdida en sus diferentes formas es también uno de los conflictos más visitados. Ya sea la muerte de un ser querido, la pérdida de un trabajo, una relación amorosa o de la propia identidad”.

En esta sección de la competencia también se hacen presentes las animaciones mexicanas, mismas que destacan por su gran calidad.

Los cortometrajes mexicanos serán exhibidos del 16 al 23 de agosto en nuestras sedes oficiales: Cineteca Nuevo León y Cinépolis Las Américas (Garza Sada), junto con el resto de las películas seleccionadas -mexicanas e internacionales- mismas que se irán dando a conocer en las próximas semanas.

Los ganadores de Mejor Cortometraje Mexicano Ficción, Documental y Animación se harán acreedores a la preseña oficial del FIC Monterrey, el Cabrito de Plata. Además, el ganador de Mejor Cortometraje de Nuevo León recibirá como premio por parte de la casa de equipo cinematográfico en Monterrey Filmorent: un bono en renta de equipo con un valor de más de \$20,000 MXN, que incluye un día de renta de equipo de producción: cámara, sonido y móvil de iluminación y tramoya.

La ceremonia de premiación será el próximo 22 de agosto en el Teatro del Centro de las Artes, en el Parque Fundidora. A continuación se enlistan las películas seleccionadas:

En el siguiente link están disponibles para descarga stills y trailers de las películas seleccionadas:  
<https://www.dropbox.com/sh/iyr02iisdsk844ri/AACimFf107rjkYib3efBxz4qa?dl=0>

## **CORTOMETRAJES MEXICANOS FICCIÓN**

### **Velvet**

Ficción / DCP / 15 min. / México / Color / 2018

Dirección: Paula Hopf

Producción: Abril López, Fernanda Pérez, Paula Hopf

Reparto: Antonia Sánchez, Sebastián Aguirre, Tania Olhovich

Guión: Paula Hopf

Cinefotografía: Bruno Santamaría

Premios y festivales: FICG 2018; GIFF 2018.

Contacto: hopfpaula@gmail.com

Sinopsis: En esa breve etapa entre la pubertad y la adolescencia, Ale presencia junto a su mejor amigo, Rubén, un fenómeno igualmente efímero: el paso del cometa Velvet por los imponentes edificios de la Ciudad de México. La grabación del cuerpo celeste deja entrever la fragilidad de la amistad entre Ale y Rubén.

Premier en Nuevo León

### **Ulises**

Ficción / DCP / 8 min. / México / Color / 2018

Dirección: Jorge Malpica

Producción: Érika Ávila

Reparto: Manuel Poncelis, Michelle Betancourt  
Guión: Jorge Bano  
Cinefotografía: Tonatiuh Martínez Valdez  
Premios y festivales: FICG 2018; In the palace 2018 Bulgaria.  
Contacto: jorge@metropro.com.mx

Sinopsis: En una visión clásica, las sirenas se asocian con la muerte, como animales peligrosos que dominan los océanos en función de sus voces cautivadoras. *Ulises* es una lucha obsesiva del hombre como fuerza dominante, tratando de imponerse a la naturaleza. Una triste batalla a muerte entre la humanidad y la fantasía.

Premier en Nuevo León

### **Si me entero que algún día sufres, regresaré por ti**

Ficción / DCP / 17 min. / México / Color - B/N / 2017

Dirección: Crispo Zaragoza  
Producción: Hugo Espinosa  
Reparto: Sonia Couoh, Edith Herrera Mejía, Juan José Antonio Reyes, Xavier Delgado Dueñas  
Guión: Crispo Zaragoza  
Premios y festivales:  
Contacto: susana.ricalde@imcine.gob.mx

Sinopsis: Después de 15 años de espera, el prometido de Rebeca por fin regresa para casarse con ella. Es durante la cercanía de la boda que Rebeca descubrirá lo que la ha mantenido en un pueblo donde ya no puede estar.

Premier mundial

### **Satán**

Ficción / DCP / 17 min. / Suiza - México / Color / 2017

Dirección: Carlos Tapia  
Producción: Yves Bouzaglo, Lunica Productions  
Reparto: Emilio Puente Bustindui, Sebastián Aguirre, Angélica Aragón  
Guión: Carlos Tapia  
Cinefotografía: Yojanan Montaña  
Premios y festivales: Internationale Kurzfilmtage Winterthur; Palm Springs International ShortFest, Best Student Live-Action Short Over.  
Contacto: caltago@hotmail.com

Sinopsis: Tiago sale al jardín de su casa cada día para alimentar al cocodrilo que asesinó a su hermano.

Premier en América

### **Miguel**

Ficción / 2k / 4 min. / México / Color / 2017

Dirección: Sealtiel Alatraste Gamba  
Producción: Sealtiel Alatraste Gamba, Guerardo Guerra  
Guión: Sealtiel Alatraste Gamba  
Cinefotografía: Guerardo Guerra

Premios y festivales:

Contacto: sag@crpweb.com.mx

Sinopsis: Una casa muy tranquila se altera por los gritos de Ana y la violencia de Miguel. Tenemos un vistazo de todo a través de las ventanas.

Premier mundial

### **Merma**

Ficción / Digital / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Enrique Herman Aguilar Jansonius

Producción: Jairo Román Mukul Alcocer

Reparto: Yazmín Lara, Mariana Yamá, Javier Solís, Jorge Manzanilla, J.C. Durán, J.C. Argáez

Guión: Enrique Herman Aguilar Jansonius

Cinefotografía: Maricarmen Sordo Aguilar

Premios y festivales: FIC Morelia 2017; GIFF 2018; CFF 4, Mención Honorífica. Bajo Nuestra Piel.

Contacto: quique.aj@gmail.com

Sinopsis: Tras ser injustamente despedida de su trabajo, una mujer maya tendrá que poner a prueba toda su voluntad para ocultar un embarazo y mantenerse fiel a su identidad, soportando los ultrajes y abusos sufridos en una maquiladora clandestina en Yucatán.

Premier en Nuevo León

### **Manchita blanca**

Ficción / DCP / 17 min. / México / Color / 2018

Dirección: Antonio Guajardo

Producción: Mariale Espinoza

Reparto: Ana Ochoa, Oliver Cantú

Guión: Mariale Espinoza

Cinefotografía: Juansa Ávalos

Premios y festivales:

Contacto: mariale@camusfilms.com

Sinopsis: Ana y José tienen una relación de vaivenes: viven juntos por períodos y se separan cuando ya no se toleran. En uno de sus tantos descansos y al sucesivo regreso, Ana encuentra una tanga manchada en la casa que comparten; comienza una guerra con la manchita que la lleva por el camino del autoconocimiento.

Premier mundial

### **Loving south**

Ficción / HD / 13 min. / México / Color / 2017

Dirección: Oliver Rendón

Producción: Fernando Álvarez Rebeil, Oliver Rendón

Reparto: John Adams, Osvaldo Sánchez

Guión: Oliver Rendón

Cinefotografía: Julio Llorente

Premios y festivales: GIFF 2017, Mejor Cortometraje Mexicano; FIC Morelia 2017; Shorts México 2017, Mejor Fotografía; XPOSED 2018.

Contacto: iberoliver@hotmail.com

Sinopsis: Adam es un "minuteman" (guardián civil de la frontera entre Estados Unidos y México) que termina desarrollando un sentimiento pasional hacia uno de los migrantes que captura, situación que lo hace reaccionar de manera inesperada ante la nostalgia que supone el momento de la liberación de dicho migrante.

Premier en Nuevo León

### **Los últimos veranos**

Ficción / 2k / 16 min. / México / Color / 2018

Dirección: Ricardo Esparragoza

Producción: Luís Villanueva, Cesar Camacho

Reparto: Javier Mira, Beatriz de la Peña, Rafael Castellanos

Guión: Omar Robles, Ricardo Esparragoza

Cinefotografía: Ernesto Trujillo

Premios y festivales: FICG 2018; Cinema Latino Sao Paulo 2018.

Contacto: ricardo.esparragoza.fox@gmail.com

Sinopsis: Diego, un introvertido adolescente, viaja junto a su familia a la casa en la playa donde pasó todos los veranos de su infancia. La casa se ha venido abajo y la familia tiene la intención de venderla.

Premier en Nuevo León

### **Los ausentes**

Ficción / 4k / 17 min. / México / B/N / 2017

Dirección: José Porfirio Lomas Hervert

Producción: Hugo Espinosa

Reparto: Luis Mario Salazar, Jaime Alfonso Meraz, Víctor Hugo Garrocho, Rafaela Arcángel, Aldo Verástegui

Guión: José Porfirio Lomas Hervert

Cinefotografía: Diana Garay

Premios y festivales: FIC Morelia, Mención Honorífica.

Contacto: bisonterojomx@gmail.com

Sinopsis: Rafaelito, un músico de 7 años, es puesto a prueba junto con dos compañeros para animar un velorio con sones en una comunidad de la Huasteca Potosina. Su preocupación más grande es que solo tienen tres sones en su repertorio.

Premier en Nuevo León

### **Las rancheras**

Ficción / HD / 14 min. / México / Color / 2018

Dirección: Hermann Neudert

Producción: Wenzel Neudert

Reparto: Karl Neudert, Ramón Alatorre, Erubiel Cuen, Sofía León, Carolina Enriquez, Ramsés Calderón

Guión: Hermann Neudert

Cinefotografía: Kenneth Neudert

Premios y festivales: GIFF.  
Contacto: diegoneudert@gmail.com

Sinopsis: Oliver y su grupo de "rock melódico con un toque de sonidos sudafricanos inspirados en The Beatles" han entrado a una guerra de bandas. La mala relación con su padre, la inexperiencia del conjunto y el reto de la guerra de bandas le servirá para buscar crear ese lazo en su relación padre e hijo que tanto añora.

Premier en Nuevo León

### **La huella**

Ficción / 2k / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Carlos Alberto Andrade Montemayor  
Producción: Felicita Arce, Alejandra Cárdenas  
Reperto: Asur Zagada  
Guión: Carlos Alberto Andrade Montemayor  
Cinefotografía: Sebastián Hiriart  
Premios y festivales: Festival de Cine de Huesca, Premio Danzante Iberoamericano; Literally Short FF Austin.  
Contacto: carlosmanatie@gmail.com

Sinopsis: El rastreador busca, husmea, investiga, pero sobre todo rastrea. Sigue la huella de una bestia que va dejando un rastro de sangre y muerte. Entre lo que encuentra están los restos del enfrentamiento de mujeres indígenas y soldados en la sierra. El basurero de la mentira y el asesinato del que tomó la foto incómoda.

Premier en América

### **Kicklife**

Ficción / Digital / 12 min. / México / Color / 2018

Dirección: Christian Cornejo  
Producción: Christian Cornejo, Jessamany López  
Reperto: Sergio Ramírez, Daniel Simental  
Guión: Christian Cornejo  
Cinefotografía: Erick Alonso Rodriguez  
Premios y festivales: GIFF 2018; PlayButton Short Film Festival 2018.  
Contacto: christiancornejoavila@gmail.com

Sinopsis: Es el último día para ingresar al equipo de futbol de 3ra división que llegó a la comunidad. En el camino, Emiliano es interceptado por "El Tierrablanca" quien le quita los tachones para que no llegue. Emiliano se las ingenia, hace la prueba y es seleccionado. Ahora buscará venganza y un par de tachones nuevos.

Premier en Nuevo León

### **Fraterno**

Ficción / Digital / 16 min. / México / Color / 2018

Dirección: Gustavo Gamero  
Producción: Karina Hernández, Jonathan Machado  
Reperto: Sergio Moreno, Marlen Contreras

Guión: Gustavo Gamero  
Cinefotografía: Alan Zúñiga  
Premios y festivales:  
Contacto: gus.gamero94@gmail.com

Sinopsis: Horacio ha vivido encerrado por tres años en su habitación desde que sus padres murieron y la agorafobia que ha desarrollado le ha impedido salir de su casa. Lucía, su hermana, trabaja arduamente para mantenerlo y ayudarlo con su duelo. Pronto, Horacio se verá obligado a superar sus miedos y salir de su habitación.

Premier mundial

### **En tierra de machos, el joto es rey**

Ficción / Digital / 19 min. / México / Color / 2017

Dirección: Dave Carrizosa  
Producción: David Rodríguez  
Reparto: Carlos Montes de Oca, Alfredo Gallegos, Sergio Quiñones, Anahí Montfort, Teresa Hernández, Sergio Duarte  
Guión: Dave Carrizosa, Eliud Charles  
Cinefotografía: David Rodríguez  
Premios y festivales: FICMorelia 2017; XPOSED Queer Film Festival 2018; Brukivka 2018.  
Contacto: dcarrizosa@gmail.com

Sinopsis: En una etapa de su juventud, Neto debe encarar una serie de vicisitudes que lo persiguen desde hace mucho tiempo: una historia familiar que amenaza con repetirse y le atormenta... hasta que un final inesperado le da vuelta a la historia.

Premier en Nuevo León

### **En la piel de Lucía**

Ficción / Digital / 13 min. / México / Color / 2018

Dirección: Mayra Hermosillo, Ángel De Guillermo  
Producción: Tres Sesenta  
Reparto: Valery Sais, Mayra Hermosillo, Pao Avilés, Fabián Pazzo  
Guión: Mayra Hermosillo  
Cinefotografía: Esteban Robles  
Premios y festivales: FICG 2018.  
Contacto: mayra.e.r.h@gmail.com

Sinopsis: Lucía, una madre joven, se consume en un oscuro pasado. Su hija, Camila, es el constante recuerdo de ello. Sin embargo, una tarde en el circo, Lucía deja de resistir el dolor y decide, por fin, romper su silencio.

Premier en Nuevo León

### **El globo**

Ficción / Digital / 4 min. / México / Color / 2018

Dirección: César Guevara  
Producción: Fernando Corona, César Guevara, Ernesto Guevara  
Reparto: Sarah Guevara

Guión: Ernesto Guevara, César Guevara  
Cinefotografía: César Guevara  
Premios y festivales: Austin Spotlight Film Festival 2018.  
Contacto: tgproducciones@hotmail.com

Sinopsis: Basado en un cuento de Yvonne Bagnis, este cortometraje presenta el pequeño mundo de una pequeña niña con un gran sueño: conseguir el globo más increíble de todo el pueblo.

Premier en América

### **Cuando la vela se apague**

Ficción / 2k / 18 min. / México / Color / 2018

Dirección: Antonio Gäehd  
Producción: Yeyo Kamikaze  
Reperto: Vane Pier, Gabriela de Corzo  
Guión: Antonio Gäehd  
Cinefotografía: Alan Zuñiga  
Premios y festivales:  
Contacto: cardenas.gaehd@gmail.com

Sinopsis: Susana, una adolescente scout, se interna junto con sus amigas en el bosque para jugar un misterioso rito de iniciación.

Premier mundial

### **Contéstame**

Ficción / HD / 13 min. / México / Color / 2017

Dirección: Marco Antonio Barajas  
Producción: Helena Medina Lomelí  
Reperto: Héctor Bonilla  
Guión: Marco Antonio Barajas  
Cinefotografía: Juan Cristóbal Castillero  
Premios y festivales: VIFF, Ganador; World Cinema Berlin; Feratum Film Fest 2017.  
Contacto: direccion@bvoh.com.mx

Sinopsis: Don Leonel es un viejo forense, disciplinado y correcto; su vida se ha hecho vieja, rutinaria y solitaria. Las extrañas y misteriosas llamadas de celular ya no captan su atención, pero esa noche, una llamada hace la diferencia para acabar con su soledad.

Premier en Nuevo León

### **Beata Solitudo**

Ficción / Digital / 14 min. / México / Color / 2017

Dirección: Sofía Ramos Landaverde  
Producción: Sofía Ramos Landaverde, Alejandra Patrón  
Reperto: Assira Abbate  
Guión: Sofía Ramos Landaverde  
Cinefotografía: Mauricio Garduño Lara  
Premios y festivales: Black Canvas Festival 2017.  
Contacto: sofia196@gmail.com

Sinopsis: Alicia, una mujer de 25 años, se ve inmersa en una situación difícil al descubrir que está embarazada. Alicia inicia un viaje interno que busca comprender sus emociones y decisiones.

Premier en Nuevo León

## **CORTOMETRAJES MEXICANOS DOCUMENTAL**

### **Valentón**

Documental / Digital / 10 min. / México / Color / 2018

Dirección: Luis Armando Sosa Gil

Producción: Luis Armando Sosa Gil

Reparto: Anónimo

Guión: Luis Armando Sosa Gil

Cinefotografía: Luis Armando Sosa Gil

Premios y festivales: DOCSMX 2017, 2º Premio del Jurado.

Contacto: luis\_fannhab@hotmail.com

Sinopsis: Un joven, quien fue privado de su libertad a la edad de 19 años por un homicidio que no cometió, cuenta su testimonio con valentía y esperanza.

Premier en Nuevo León

### **Thara**

Documental / Digital / 14 min. / México - Honduras - Reino Unido / Color / 2018

Dirección: Paco Ramírez, Tanya O'Carroll

Producción: Paula Astorga, Tanya O'Carroll, Samuel Olivares, Paco Ramírez, Jorge Ruiseñor

Reparto: Thara Hudson Zamora, Ángela Zamora, Angélique Shannel Smith

Guión: Paco Ramírez

Cinefotografía: Tanya O'Carroll

Premios y festivales:

Contacto: distribucion@circo212.org.mx

Sinopsis: Thara es una trabajadora sexual trans que vive con su madre en Honduras. En una sociedad marcada por los prejuicios y la violencia, Thara está dispuesta a arriesgarlo todo por ser ella misma, a pesar de los peligros que acechan en la noche.

Premier mundial

### **Rojo**

Documental / HD / 23 min. / México / Color / 2018

Dirección: María Candelaria Palma Marcelino

Producción: Enrique Esdmid González Corcuera

Reparto: Michel Díaz Clavel

Guión: María Candelaria Palma Marcelino, Ana Karen Morales Villanueva

Cinefotografía: Carlos Edil Torres García

Premios y festivales:

Contacto: ama@ambulante.org

Sinopsis: Rojo es un joven de 20 años que dedica su tiempo al arte circense y el malabarismo en uno de los semáforos de Acapulco, Guerrero. En medio de la violencia que permea su estado, los sueños e inquietudes de Rojo lo acercan a jóvenes con ideas y gustos similares, y así construye una familia con sus amigos.

Premier mundial

### **Por ellos**

Documental / 4k / 9 min. / México / Color / 2018

Dirección: Sinhué F. Benavides

Producción: Sinhué F. Benavides, Alianza NEO

Reperto: Teresa, Juan, Adilene, Heriberto

Guión: Sinhué F. Benavides

Cinefotografía: Fernando Mol

Premios y festivales:

Contacto: [sinhue.benavides@gmail.com](mailto:sinhue.benavides@gmail.com)

Sinopsis: Cuatro jóvenes nos narran sus sueños y sus inquietudes del mundo que los rodea en Nuevo León, México. La vida continúa, pero las oportunidades laborales no están siempre disponibles, y a veces es necesario cuestionarlas...

Premier mundial

### **Olor a mercado**

Documental / HD / 12 min. / México / Color / 2018

Dirección: Luis Petranko

Producción: Alejandro Heredia, Edgar Martínez

Reperto: Juana Ma. Sepúlveda, Roberto Román, Octavio Guridio Banda, Ernesto, Doña Chelo

Guión: Alejandro Heredia, Luis Petranko

Cinefotografía: Luis Petranko

Premios y festivales: LASFIBA, Mejor Cortometraje Documental.

Contacto: [luis.peinado.filmaker@gmail.com](mailto:luis.peinado.filmaker@gmail.com)

Sinopsis: Cortometraje documental que explora el hábitat de un mercado ciudadano, donde los usos y costumbres se imponen ante las formalidades de la autoridad. El trabajo desmenuza el oficio de tianguista, su pasado y futuro, que día a día se deconstruyen abriendo y cerrando el local.

Premier en América

### **El reflejo del mamífero**

Documental / DCP / 28 min. / México / Color / 2017

Dirección: Flavia Martínez

Producción: Yair Ponce

Reperto: Maria Teresa Solomons

Guión: Flavia Martínez

Cinefotografía: Alejandro Chávez, Alejandro Rivas

Premios y festivales: Cinema Planeta 2018.

Contacto: [cccfestivals@gmail.com](mailto:cccfestivals@gmail.com)

Sinopsis: Maria Teresa Solomons es apneista. Ella ha dedicado su vida al mar. *El reflejo del mamífero* cuenta la historia de esta mujer que a través de los años ha aprendido no solo a llegar a profundidades extremas en el mar, sino también sobre la vida y crecimiento espiritual gracias a este deporte.

Premier en Nuevo León

### **El gesto suspendido**

Documental / HD / 23 min. / México / Color / 2018

Dirección: Javier Irigoyen

Producción: Ilse Berúmen

Reparto: Patricia Segués, Gabriela Hassey, María Luisa Barrera, Ana Luisa Lerdo de Tejada, Patricia Lerdo de Tejada, Raquel Bassudo, Marie Thérèse Hermand, Guadalupe Artigas, Lourdes Ariza, Malú Montes de Oca

Guión: Javier Irigoyen

Cinefotografía: Iván Vichis Ibarra

Premios y festivales:

Contacto: javieririgoyen@me.com

Sinopsis: A través de una serie de retratos, el documental hace un recorrido por los hábitos y costumbres de las señoras de la alta sociedad mexicana.

Premier mundial

### **Build ramps not walls**

Documental / HD/ 14 min. / México / Color / 2017

Dirección: Brian Adamkiewicz

Producción: Rebecca Scotti, Colin Beattie

Guión: Rebecca Scotti

Cinefotografía: Ernesto Rosas, Marco Contreras, Enrique Avelar

Premios y festivales: Short Film Corner Festival Cannes 2018.

Contacto: rebecca@journeymexico.com

Sinopsis: Contado través de los ojos de un niño estadounidense-mexicano de 8 años, *Build ramps not walls* documenta una comunidad binacional de skate en México en busca de una respuesta positiva a la retórica negativa entre México y Estados Unidos después de las elecciones presidenciales de 2016.

Premier en América

## **CORTOMETRAJES MEXICANOS ANIMACIÓN**

### **Viva el rey**

Animación / HD / 8 min. / México / Color / 2017

Dirección: Luis Téllez Ibarra

Producción: Milko Luis Coronel, Paula Astorga Riestra

Guión: Luis Téllez Ibarra

Cinefotografía: Michel Amado

Premios y festivales: SITGES Film Festival 2017; FICG 2018; Chilemonos 2018.

Contacto: paula.astorga@gmail.com

Sinopsis: En un tablero de ajedrez donde la batalla ha terminado, un peón negro observa cómo el escenario se desmorona debido a los embates a los que ha sido sometido. *Viva el rey* es un cortometraje cuya intención es acercarse de una manera lírica al fenómeno de la guerra y los procesos que suceden en un tablero de ajedrez.

Premier en Nuevo León

### **Una idea**

Animación / HD / 7 min. / México / Color / 2017

Dirección: Juan Paulín

Producción: Juan Paulín, Javier Silva

Guión: Juan Paulín

Cinematografía: Juan Paulín

Premios y festivales: FICM 2017; LASFIBA, Mejor Animación; Tlanchana Fest.

Contacto: artsimplejohn@gmail.com

Sinopsis: En la búsqueda de una idea, muchas cosas pueden pasar.

Premier en Nuevo León

### **Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueño) Vol.1**

Animación / Digital / 1 min. / México / Color / 2017

Dirección: Adrián Quintero Mármol Martínez

Producción: Del otro lado del cero films

Reparto: Flower Stjerne, Hannah Durling, Lorena Rodríguez

Guión: El id de aquel del otro lado del cero

Premios y festivales: Post Mortem XI, Mención Honorífica.

Contacto: delotroladodelcero.films

Sinopsis: Cortas animaciones que ilustran terroríficas vivencias en el limbo del inconsciente. Basado en sueños reales.

Premier en Nuevo León

### **Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueño) Vol.2**

Animación / Digital / 1 min. / México / Color / 2018

Dirección: Adrián Quintero Mármol Martínez

Producción: Del otro lado del cero films

Reparto: Simon Hudson, Ana Marelic y Ana Paula Téllez

Guión: El id de aquel del otro lado del cero

Premios y festivales: Post Mortem XI, Mención Honorífica.

Contacto: delotroladodelcero.films

Sinopsis: Más animaciones cortas de intenso horror inconsciente. Basado en sueños reales.

Premier en Nuevo León

## **Kvazar**

Animación / HD / 11 min. / México / Color / 2018

Dirección: Alan Girón Palau, Eric Rodríguez Carrillo  
Producción: Rodrigo Muñoz Kuri  
Reparto: Roberto de la Vega Flores, Gina Tejeda López  
Guión: Alan Girón Palau  
Cinefotografía: Alan Girón Palau  
Premios y festivales:  
Contacto: [alangirop@gmail.com](mailto:alangirop@gmail.com)

Sinopsis: Rigel es un náufrago espacial que pierde a su esposa Vyanka en un accidente y pasa años buscándola. Hasta que un día recibe una señal de vida que parece venir de ella y sale a buscarla.

Premier mundial

## **Gina**

Animación / DCP / 9 min. / México / Color / 2018

Dirección: David "Diómedes" Heras  
Producción: María Isabel Figueroa Merino  
Guión: Tania Calero, David Heras  
Premios y festivales: FIGG 2018, Premio Maguey.  
Contacto: [diomedesdavor@gmail.com](mailto:diomedesdavor@gmail.com)

Sinopsis: Gina es una niña que nació con botarga de gallina y su sueño es bailar son jarocho. Cuando su mamá, Regina, la lleva a clases de danza, descubren que el traje es un impedimento. Juntas le harán una visita al Doctor Chávez, especialista en botargas, buscando su ayuda para que Gina pueda cumplir su sueño.

Premier en Nuevo León

## **Fooder**

Animación / HDV / 3 min. / México / Color / 2017

Dirección: Javier Halley  
Producción: Javier Halley  
Reparto: Alfredo Gaitán, Eliamar Martínez  
Guión: Javier Halley  
Premios y festivales: ECO Film Festival 2018.  
Contacto: [jhmova@gmail.com](mailto:jhmova@gmail.com)

Sinopsis: Api, una manzana de campo, llega a la gran ciudad donde intenta buscar el amor a través de una aplicación de citas llamada Fooder. Al no tener ninguna compatibilidad, Api decide modificarse genéticamente esperando tener más suerte. ¿Logrará Api encontrar su otra mitad en Fooder?

Premier en Nuevo León

## **Es muy tarde**

Animación / Digital / 3 min. / México / B/N / 2018

Dirección: Sergio Castañeda  
Producción: Sergio Castañeda  
Reparto: Edith Tiscareño, José Sánchez  
Guión: Sergio Castañeda  
Cinefotografía: Sergio Castañeda  
Premios y festivales: Librofest 2018.  
Contacto: holasoysergiocastaneda@gmail.com

Sinopsis: Un joven se enfrenta a su peor miedo: la realidad de que jamás será la persona que quiso ser.

Premier en Nuevo León

### **Emily's nightmare**

Animación / HD / 5 min. / México / Color / 2017

Dirección: Arturo Jiménez Fierro  
Producción: Maria Alejandra Fierro  
Guión: Arturo Jiménez Fierro  
Premios y festivales: ANIMA-SÃO 2017; CALIBÉLULA 1.  
Contacto: hopfpaula@gmail.com

Sinopsis: En la época victoriana, tras un terrible suceso, Emily intenta escapar del mismo fatal destino que tuvieron sus seres queridos. Usando su coraje y voluntad, tendrá que enfrentar esta terrible pesadilla.

Premier en México

### **Coordinación de Prensa - 14 FIC Monterrey**

Jessica Meza

+52 (81) 1049-1882

[prensa@monterreyfilmfestival.com](mailto:prensa@monterreyfilmfestival.com)

El Festival Internacional de Cine de Monterrey es una iniciativa ciudadana que nació en el 2005 con el objetivo de difundir la cultura cinematográfica internacional en la ciudad de Monterrey, así como ser un espacio para que los cineastas presenten sus obras y compartan su visión con el público regiomontano, colocando así a Monterrey en el mapa de los festivales de cine. La realización anual del FIC Monterrey se ha logrado gracias al apoyo de importantes instituciones públicas y privadas así como marcas patrocinadoras y medios de comunicación que hay ayudado a posicionarlo como uno de los diez principales festivales a nivel nacional. Agradecemos especialmente al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), Cinépolis – Sala de Arte, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de su Secretaría de Extensión y Cultura, y la Secretaría de Cultura federal su apoyo para la realización de la edición 2018.

Presentado por:



Socios Organizadores:

